

Literatura infantil y juvenil

CATÁLOGO



Piedra Santa
EDITORIAL
LIBRERÍAS

— Catálogo de Literatura

A partir de 3 años 6

- La Gigantona, mi primer libro de folklore

A partir de 6 años 6

La familia Microbín y otros cuentos 6

- La familia Microbín
- Globulina quiere descansar
- Amiga luna, amigo sol
- El viaje de la gotita de agua
- Frijolito
- La casita de Nicolás
- Un ratón que quería ser sabio
- Un elefante buscando amigos

Cuento que te cuento 7

- Los conejitos de Don Julio
- El rayito de Sol
- Mamá Cuá-cuá
- El gato montés
- El ave más linda
- El patito feo

Mis primeras fábulas 7

Colorín colorado 8

- La Tatuana
- Por qué el conejo tiene las orejas largas
- La queja del sanate
- El canto del chiquirín
- El sapo mentiroso
- El hombre que se transformó en sol
- El origen del maíz blanco
- La Siguanaba
- La olla encantada de Pedro Urdemales
- Aventuras de don Chebo
- Tío Conejo y Tío Coyote
- Pie de lana, el bandido

Antologías varias 9

- Antología de la literatura para niños de Guatemala
- Poemas escogidos para niños
- Entre patojos

A partir de 9 años 10

- Cuentos para cipotes
- Cuscatlán de las aguas azules
- Cuentos para vivir en paz

infantil y juvenil

- El Popol Vuh para niños
- Secretos en Piedra, hablan los jeroglíficos mayas

Coedición Latinoamericana 12

- Cuentos, mitos y leyendas para niños de América Latina
- Cuentos picarescos para niños
- Cuentos y leyendas de amor para niños
- Cuentos de animales fantásticos
- Cuentos de piratas, corsarios y bandidos
- Cuentos de enredos y travesuras
- Cuentos de lugares encantados
- Cuentos de espantos y aparecidos
- Cómo surgieron los seres y las cosas
- Poemas con sol y son
- Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe

Colección Barriletes 14

- La Gigantona, mi primer libro de folklore
- El ratón aviador
- El monstruo de la Calle de Colores
- Las aventuras de los gigantes Morgante y Caraculiambro
- Colín y los monos
- Los cuentos del Cuyito
- El hombre que lo tenía todo, todo, todo (cuento)
- Otras veces soy jaguar
- De puro pueblo

A partir de 12 años 18

Colección Clásicos Americanos 18

- Azul
- Caballo rojo
- Crónicas de la Antigua Guatemala
- Cuentos y leyendas de Guatemala
- Don Segundo Sombra
- Doña Bárbara
- María
- Martín Fierro
- El pájaro que limpia el mundo y otras fábulas mayas
- Pepe Batres Montúfar, Obras completas
- La tentativa del león y el éxito de su empresa
- Tradiciones peruanas
- La vorágine
- Anaité
- Teatrinos

Colección Vidas de niños..... 20

- Alex Dogboy
- La hija del puma

Colección Clásicos Universales..... 21

- Los árboles mueren de pie
- El cantar de Mio Cid
- Corazón
- El diario de Ana Frank
- Don Quijote de la Mancha
- Lazarillo de Tormes
- Marianela
- El principito
- El sí de las niñas
- La vida es sueño

Colección José Milla..... 22

- El canasto del sastre
- Cuadros de costumbres
- La hija del Adelantado
- Historia de un pepe
- Memorias de un abogado
- Los Nazarenos

Colección Ancestral..... 24

- Memorial de Sololá, Anales de los kaqchikeles
- Popol Vuh-Popol Wuuj (quiché-español)
- Popol Vuh- Ancient Stories of the Quiche Indians of Guatemala
- Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché (sin introducción)
- Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché

Colección Rodríguez Macal 26

- Jinayá
- Carazamba
- Sangre y clorofila
- La mansión del Pájaro Serpiente
- El mundo del misterio verde
- Guayacán

A partir de 15 años 28

Coedición Latinoamericana 28

- El que la hace... ¿la paga?
- Cuentos breves latinoamericanos
- 16 cuentos latinoamericanos
- 17 narradoras latinoamericanas
- 24 poetas latinoamericanos
- Subidos de tono

Literatura Testimonial.....	30
• Los días de la selva	
• La guerrilla fue mi camino	
ColecciónArce.....	30
• Diario de un escribiente	
• De una ciudad y otros asuntos –crónica fidedigna	
Colección Lo mejor de... ..	31
• Gustavo Adolfo Bécquer	
• Rubén Darío	
• Gabriela Mistral	
• José Martí	
• Rafael Landívar	
• Enrique Gómez Carrillo	
• Giovanni Bocaccio	
• Salarrué	
• La poesía amorosa	
• Miguel Ángel Asturias	
• Mariano José de Larra	
• El cuento hispanoamericano 1940-1980	
Colección Asturias	32
• El espejo de Lida Sal	
• El Señor Presidente	
• Week-end en Guatemala	
• Miguel Ángel Asturias, Antología poética	
• El hombre que lo tenía todo, todo, todo (novela)	
Colección Mario Monteforte Toledo	33
• Anaité	
• Entre la piedra y la cruz	
Colección Mar de tinta, letras centroamericanas	34
• Poemas de la izquierda erótica	
• Último silencio	
• El hombre de Montserrat	
• Ningún lugar sagrado	
• Tiempo de narrar	
• Ruido de fondo	
• De qué manera te olvido	
• El animalero / The Animal Gathering	
• De fronteras	

A partir de 3 años

La Gigantona, mi primer libro de folklore

Ilustraciones de Christine Varadi

Selección de textos Irene Piedra Santa



¡Nadie mejor que una Gigantona para presentarnos una selección del folklore literario latinoamericano! En este libro encontrarán trabalenguas, adivinanzas, cuentos de nunca acabar, retahílas, apodos, creencias, seres fantásticos, poesías y romances, refranes y colmos.



Un libro divertido y lúdico.

18 x 23 cm

64 páginas

978- 99922-58-91-0



La familia Microbín y otros cuentos

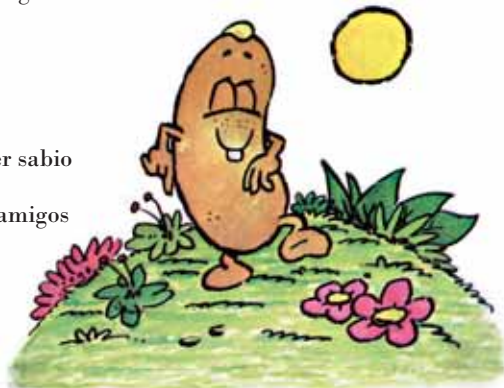
Graciosos cuentos que abordan temas de higiene, ecología, amor a la naturaleza, valores humanos y amistad. La letra es grande y las ilustraciones, a todo color.

13 x 20 cm

• Los ocho cuentos, en un solo volumen de 64 páginas.
978-99922-58-69-9

• Cuentos sueltos, 8 páginas cada uno

1. La familia Microbín
978-99922-58-35-4
2. Globulina quiere descansar
978-99922-58-32-3
3. Amiga luna, amigo sol
978-99922-58-37-8
4. El viaje de la gotita de agua
978-99922-58-33-0
5. Frijolito
978-99922-58-36-1
6. La casita de Nicolás
978-99922-58-31-6
7. Un ratón que quería ser sabio
978-99922-58-30-9
8. Un elefante buscando amigos
978-99922-58-34-7



A partir de 6 años



Cuento que te cuento

Seis entretenidos cuentos ilustrados a todo color.
8 páginas cada uno.

Autora: Oralia Díaz
15 x 20 cm

Los conejitos de Don Julio

978-99922-1-201-1

El rayito de Sol

978-99922-58-39-2

Mamá Cua-cuá

978-99922-58-24-8

El gato montés

978-99922-58-20-0

El ave más linda

978-99922-58-26-2

El patito feo

978-99922-58-27-9



Mis primeras fábulas

Selección de fábulas de los autores clásicos: Esopo, Samaniego, Iriarte y La Fontaine, adaptadas para primeros lectores.
Cada fábula ocupa una página, al final de la cual se destaca la moraleja.
8 páginas cada uno
21 x 27 cm

volumen 1	978-99922-1-165-6
volumen 2	978-99922-1-164-9
volumen 3	978-99922-1-163-2
volumen 4	978-99922-1-162-5
volumen 5	978-99922-1-161-8
volumen 6	978-99922-1-160-1



Colorín colorado

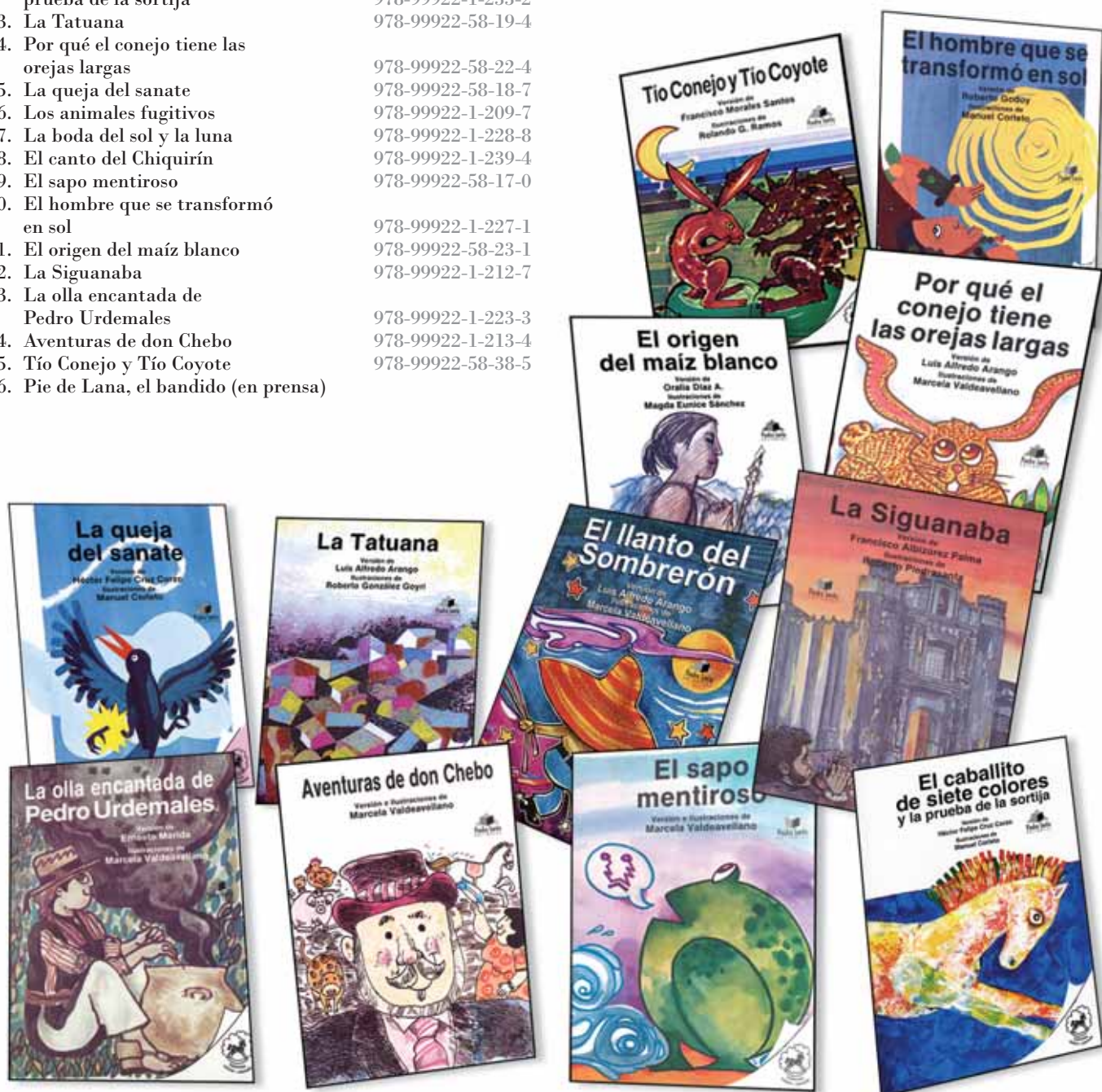
Cuentos de la tradición oral, ilustrados a todo color y en versiones de algunos de los mejores escritores guatemaltecos para niños y niñas.

8 páginas cada uno
15x 20 cm

Ilustraciones a todo color de: Marcela Valdeavellano, Roberto Piedra Santa, Magda Eunice Sánchez, Manuel Corleto, Roberto González Goyri y Rolando Ramos.

Versiones de: Luis Alfredo Arango, Marcela Valdeavellano, Héctor Felipe Cruz Corzo, Elfa Roldán, Francisco Albizúrez, Oralia Díaz, Roberto Godoy

- | | |
|--|-------------------|
| 1. El llanto del Sombrerón | 978-99922-1-214-1 |
| 2. El caballito de siete colores y la prueba de la sortija | 978-99922-1-233-2 |
| 3. La Tatuana | 978-99922-58-19-4 |
| 4. Por qué el conejo tiene las orejas largas | 978-99922-58-22-4 |
| 5. La queja del sanate | 978-99922-58-18-7 |
| 6. Los animales fugitivos | 978-99922-1-209-7 |
| 7. La boda del sol y la luna | 978-99922-1-228-8 |
| 8. El canto del Chiquirín | 978-99922-1-239-4 |
| 9. El sapo mentiroso | 978-99922-58-17-0 |
| 10. El hombre que se transformó en sol | 978-99922-1-227-1 |
| 11. El origen del maíz blanco | 978-99922-58-23-1 |
| 12. La Siguanaba | 978-99922-1-212-7 |
| 13. La olla encantada de Pedro Úrdemales | 978-99922-1-223-3 |
| 14. Aventuras de don Chebo | 978-99922-1-213-4 |
| 15. Tío Conejo y Tío Coyote | 978-99922-58-38-5 |
| 16. Pie de Lana, el bandido (en prensa) | |



Estas antologías sin ilustraciones y con abundante material de lectura están preparadas para los adultos que trabajan con niños, padres y docentes.

Antología de la literatura para niños de Guatemala

Antología preparada por

Ethel Batres e Irene Piedra Santa

Recoge una selección de la literatura infantil guatemalteca escrita, ilustrada, contada, cantada y publicada desde sus inicios, en los años de 1940, a la fecha. Los géneros son diversos: poesía, narrativa, folklore, historieta gráfica, teatro, canción y también ilustraciones. Contiene fichas bio-bibliográficas de autores e ilustradores guatemaltecos y una bibliografía muy completa. Publicada inicialmente por UNICEF.

15 x 20 cm

226 páginas

978-99922-1-017-8



Poemas escogidos para niños

Selección de Francisco Morales Santos (Premio Nacional de Literatura 1998)

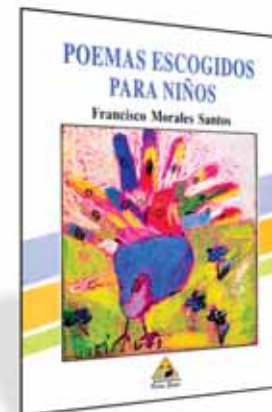
En las páginas de este libro nos esperan poetas que hablan de tú a tú con los niños y las niñas. Amado Nervo, Luis de Lión, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Claudia Lars y tantos otros. Son 180 poemas agrupados por grado, de 1ro. a 6to. grados de la educación básica.

Esta obra fue recomendada por el Banco del Libro de Venezuela.

13 x 20 cm

200 páginas

978-99922-58-04-0



Entre patojos

Poesía de Humberto Ak'abal

Antología preparada por Irene Piedra Santa

La poesía de Ak'abal, rica en asuntos cotidianos, de la naturaleza, metáforas y onomatopeyas atrae inmediatamente al lector infantil y dispara su expresión creativa. Los temas son variados: vidas de niños, vida en los pueblos indígenas de Guatemala, poemas de amor y desamor, poemas sobre la naturaleza.

15 x 20 cm

226 páginas

978-99922-1-097-0



A partir de 9 años

Cuentos para cipotes

de Salarrué

Selección y adaptación de Irene Piedra Santa

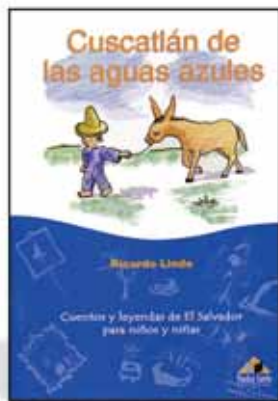
Ilustraciones de Laura Mendoza

Salarrué es el gran maestro de la narrativa salvadoreña y en los treinta y un cuentos breves de este libro se revela como un autor del absurdo, ingenioso, irreverente y divertidísimo. La presente edición contiene regionalismos propios de algunos países centroamericanos. Cuenta con glosario.

13 x 20 cm

88 páginas

978-99922-1-044-4



Cuscatlán de las aguas azules

Textos e ilustraciones de Ricardo Lindo

Catorce cuentos breves, muchos inspirados en leyendas y en motivos de la tradición popular de El Salvador, los cuales transcurren en diversos lugares de ese país: desde el Golfo de Fonseca y la Laguna de Uluzapa hasta Acajutla, Nahuizalco y La Palma. El autor ha escrito poesía, narrativa, crítica. Una antología de sus cuentos fue incluida en la Biblioteca Básica de la Literatura Salvadoreña.

15 x 20 cm

48 páginas

978-99922-1-240-0



Cuentos para vivir en paz

de Marco Antonio Sagastume Gemell

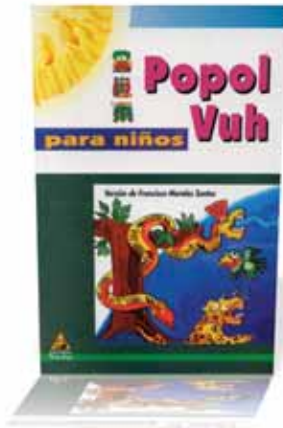
Ilustraciones de Manuel Corleto

El autor –con la ayuda de un comité formado por tres niñas y tres niños– escribió estos diez cuentos que abordan temas relativos a los Derechos Humanos y que favorecen la comprensión de los mismos. Esta obra fue publicada inicialmente por UNICEF.

15 x 20 cm

84 páginas

978-99922-58-05-7



El Popol Vuh para niños

*Versión de Francisco Morales Santos
(Premio Nacional de Literatura, 1998)*

Ilustraciones de Manuel Corleto

El Popol Vuh es uno de los libros de raíces indígenas americanas más traducido y difundido. Contiene relatos sobre héroes, mitos y hechos históricos del pueblo quiché, vigentes en la región mesoamericana. Esta versión del destacado escritor Francisco Morales Santos encantará a los jóvenes lectores.

15 x 21 cm

86 páginas

978-99922-1-006-2

Secretos en Piedra hablan los jeroglíficos mayas

de Laurie Coulter y Sarah Jane English

Los jeroglíficos mayas han sido descifrados y ahora nos cuentan acerca de esta antigua cultura y de sus ciudades perdidas en la selva. Y muy especialmente, sobre la numeración, el calendario y la escritura. Los niños aprenderán a contar y a operar con los números mayas; disfrutarán felicitando a sus amigos por su cumpleaños maya y utilizarán el silabario maya para enviar auténticos mensajes.

Una edición Madison Press Book / Editorial Piedra Santa.

28 x 21 cm

48 páginas

978-99922-1-145-8



Coedición Latinoamericana

Auspiciada por CERALC/UNESCO. Publica libros infantiles y juveniles latinoamericanos de la mejor calidad y a precios asequibles. Ilustraciones a todo color y excelentes versiones. Estos libros están hechos conjuntamente por editores de varios países latinoamericanos y reflejan la tradición oral de sus pueblos. 15x20 cm

Cuentos mitos y leyendas para niños de América Latina

Cuentos de Argentina (El tesoro de la Merced), Brasil (La leyenda de la mandioca), Colombia (La leyenda del Dorado), México (Cuando las montañas se hicieron dioses), Perú (El malvado Wakón y los pequeños gemelos), Uruguay (Un vintén pa'l Judas) y Venezuela (La leyenda del Maichak).

80 páginas

978-99922-1-250-9



Cuentos picarescos para niños de América Latina

Cuentos de Brasil (Sopa de piedras), Colombia (Domingo siete), Ecuador (Tío Conejo y Tío Lobo), Guatemala (Pedro Urdemales), Nicaragua (El rey de hojarasca), Perú (El bastón de Santo Lloque), República Dominicana (Juan Bobo y el secreto de la princesa) y Venezuela (Pedro Rimalles, curandero).

80 páginas

978-99922-1-252-3



Cuentos y leyendas de amor para niños

Cuentos de Argentina (El irupe), Brasil (Las lágrimas de Potira), Colombia (El cacto y el junco), Ecuador (Historia del dios sol y la reina de las aguas), Guatemala (El canto del chiquirín), México (La lluvia), Nicaragua (La dulce Salí de Cailagua), Perú (La leyenda de Acoitrapa y Chiquillanto), Puerto Rico (Guanina y Sotomayor), República Dominicana (Por el amor de Guabonita), Venezuela (María Tolete).

112 páginas

978-99922-1-255-4



Cuentos de animales fantásticos para niños

Cuentos de Brasil (La Boitatá), Colombia (El hombre caimán), Ecuador (Las guacamayas), Guatemala (El caballito de siete colores), México (El murciélago), Nicaragua (El lagarto de oro), Perú (El amaru), Puerto Rico (El pájaro Inriri, fabricante de mujeres), República Dominicana (La novia del pececito), Venezuela (Blanca y el Salvaje).

112 páginas

978-99922-1-251-6



Cuentos de piratas, corsarios y bandidos

Cuentos de Bolivia (El correvolando), Brasil (Un pirata sin piedad), Colombia (La toma de Cartagena por Francis Drake), Chile (El tesoro del monaguillo), Ecuador (La tortuga de Cliperton), México (Piratas en Veracruz), Perú (El tamborcito del pirata), República Dominicana (Pedro el Grande, el primer pirata del caribe), Uruguay (Los corsarios de Artigas) y Venezuela (Venturas y desventuras de dos piratas en tierras americanas).

104 páginas

978-99922-1-256-1

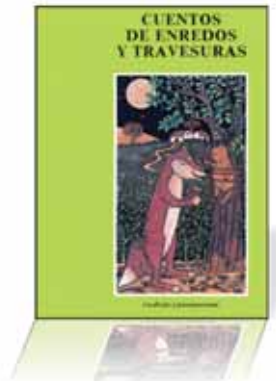


Cuentos de enredos y travesuras

Cuentos de Brasil (La puesta), Bolivia (¡No se oye!), Chile (Antonio y el ladrón), Colombia (Minisurumbullo y el dulce de icaco), Cuba (El león y el mosquito), Ecuador (El gigantón cabelludo), México (Fanciquío), Nicaragua (La piedra de Cuapa), Perú (El zorro y el cuy), Puerto Rico (Lo siento pero no lo veo), República Dominicana (El hombre que robó los chivos) y Venezuela (Tía Zorra y los peces).

104 páginas

978-99922-1-258-5



Cuentos de lugares encantados

Cuentos de Argentina (El cuero del lago), Bolivia (Aciro-Kocha), Brasil (El pescador y la madre del agua), Colombia (El espejo de la luna), Costa Rica (La gran pieza de Aquetzari), Chile (La quebrada del diablo), Ecuador (El vigía de Limpiopungo), Guatemala (El cerro del grillo de oro), México (El árbol encantado), Perú (La montaña viajera), Puerto Rico (Las cuevas de aguas buenas), República Dominicana (Los caballeros de La Isabela) y Venezuela (La que se casó con el encanto).

120 páginas

978-99922-1-254-7



Cuentos de espantos y aparecidos

Cuentos de Argentina (La sombra negra y el gaucho valiente), Brasil (Caipora, el padremonte), Colombia (De la Marimonda no se debe hablar), Ecuador (María Angula), Guatemala (Las lágrimas del sombrero), México (La mulata de Córdoba), Nicaragua (El barco negro), Perú (El entierro), Puerto Rico (El pozo de Jacinto), República Dominicana (Abad Alfau y la calavera) y Venezuela (Los dos monteadores y la Sayona).

96 páginas

978-99922-1-253-0

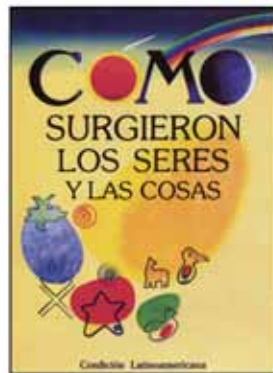


Cómo surgieron los seres y las cosas

Cuentos de Brasil (La historia de la Iasá), Colombia (Los Ticunas pueblan la tierra), México (Cómo el tlacuache pudo robarse el fuego), Ecuador (Nunkui, creadora de las plantas), Puerto Rico (El nacimiento de la isla Borinkén), Venezuela (El dueño de la luz), Nicaragua (Cómo llegaron los miskitos al gran río), Bolivia (Ñucu, el gusano), Cuba (Los pájaros de colores), Perú (Naimlap, el hombre pájaro), República Dominicana (Las manchas de la luna) y Chile (Los dioses de la luz).

104 páginas

978-99922-1-249-3



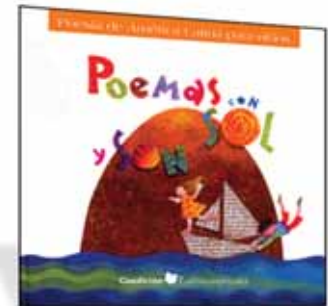
Poemas con sol y son

Hermosa antología de poemas para niños ilustrados a todo color. Reúne a autores representativos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, México, Nicaragua, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela.

72 páginas

20 x 21 cm

978-99922-1-245-5



Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe

Antología conmemorativa del 25 aniversario de la Coedición Latinoamericana. En ella se reúnen los nueve mejores relatos de la colección de tradición oral. Incluye cuentos de Argentina (El Cuero del lago), Brasil (Sopa de piedras), Guatemala (El caballero de siete colores), México (La mulata de Córdoba), Nicaragua (El barco negro), Perú (Naimlap, el hombre pájaro), Puerto Rico (Guanina y Sotomayor), República Dominicana (El hombre que robó los chivos) y Venezuela (Tía Zorra y los peces). Cada uno de los relatos cobra nueva vida en la voz de Luis Pescetti. Incluye C.D.

96 páginas



Colección Barriletes

Literatura infantil centroamericana, por su autor o por su temática. Ilustrados a todo color, algunos de estos títulos son primicias internacionales.



La Gigantona, mi primer libro de folklore

Ilustraciones de Christine Varadi

Selección de textos Irene Piedra Santa

¡Nadie mejor que una Gigantona para presentarnos una selección del folklore literario latinoamericano! En este libro encontrarán trabalenguas, adivinanzas, cuentos de nunca acabar, retahílas, apodos, creencias, seres fantásticos, poesías y romances, refranes y colmos. Un libro divertido y lúdico.

18 x 23 cm

64 páginas

978- 99922-58-91-0



El ratón aviador y otros haikais

de Flavio Herrera

Ilustraciones de Christine Varadi

Selección de Irene Piedra Santa

Flavio Herrera es uno de los grandes cultivadores del haikai hispanoamericano, expresión poética plasmada en brevedad y síntesis; para este autor, el murciélago es un ratón aviador y la gotera, un hipo de cristal. La obra comprende más de noventa haikais; las ilustraciones, como los textos, se prestan al juego imaginativo y al escondite.

18 x 24 cm

40 páginas

978-99922-1-107-6





El monstruo de la Calle de Colores

de Mario Payeras

Ilustraciones de Roberto González Goyri

Esta es la historia de un monstruo, Flamarión Armarión, quien infundía miedo a niñas y niños. Un día, los niños entran al caserón del monstruo, consiguen abrir una a una siete misteriosas puertecitas y allí una sorpresa espera a todos.

18 x 23 cm

16 páginas

978-99922-1-096-3



Las aventuras de los gigantes Morgante y Caraculiambro

Mario Payeras

Si dos traviesos gigantes hacen de las suyas incluso en el vientre de su madre, ¿qué se puede esperar de ellos cuando ya estén conviviendo entre nosotros? Este cuento infantil, ingenioso y lúdico, nos demuestra que los gigantes con orejas de soplador, que hablan latín y cantan con ratones también son capaces de divertirse.

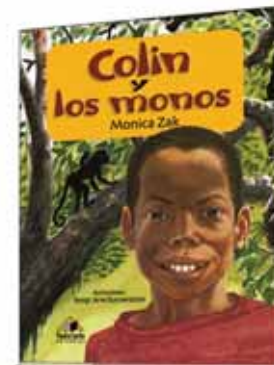
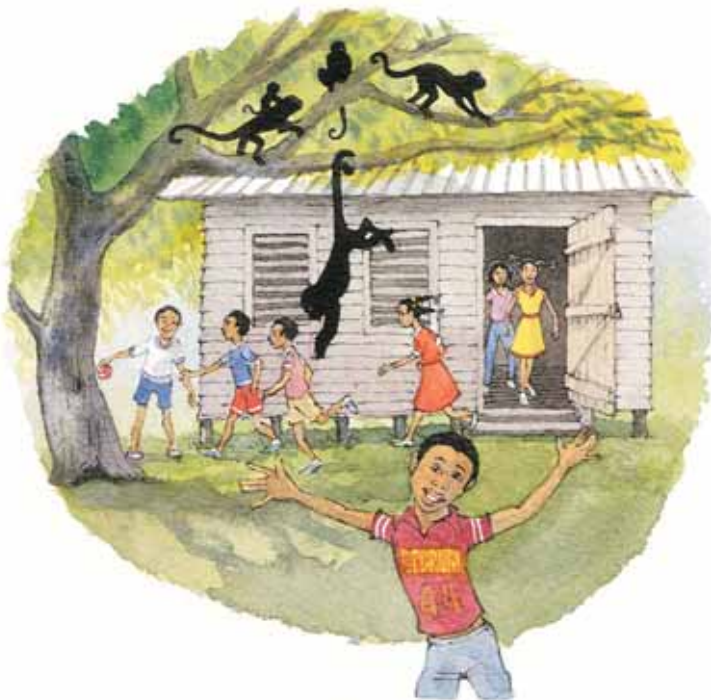
23 x 18cm

40 páginas

978-99922-1-211-0

Mario Payeras obtuvo el premio Casa de Las Américas en 1981 por su obra "Los días de la selva". Sus trabajos literarios y científicos han sido publicados en países de América, Europa y Asia.

Monica Zak, prolífica y exitosa escritora de libros para niños y jóvenes. Bengt Arne Runnerstrom, ilustrador sueco con más de 70 libros ilustrados para niños.



Colin y los monos

de Monica Zak

Ilustraciones de Bengt Arne Runnerstrom

Colin es un niño de 11 años que vive en Bermudian Landing, una aldea en la selva de Belice. También es un libro sobre los monos llamados saraguates o aulladores. Este libro nos cuenta sobre la vida en Belice, algo de su historia y mucho sobre la flora y la fauna de este país centroamericano.

18 x 23 cm

64 páginas

978-99922-1-178-6

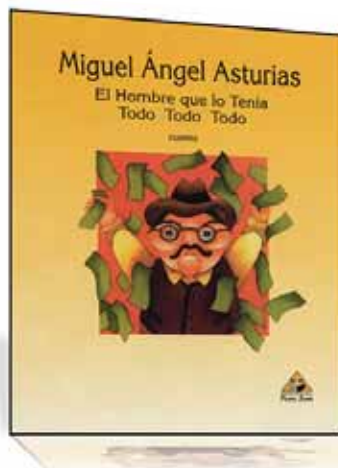
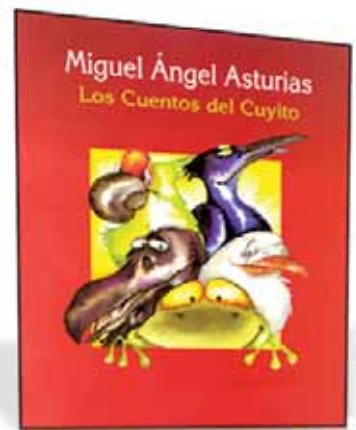


Los cuentos del Cuyito
de Miguel Ángel Asturias
Ilustraciones de Nivio López Vigil

Las cinco fábulas que integran este volumen fueron cartas que el autor escribió a sus hijos y están fechadas entre enero y marzo de 1947. Antes de cada una se incluye un fragmento de la carta de la cual formaba parte. Deliciosas fábulas, narradas en el característico lenguaje asturiano que es prosa, poesía y música a la vez.

18 x 23 cm
40 páginas
978-99922-58-70-5

con lomo pegado
978-99922-58-70-5



El hombre que lo tenía todo, todo, todo (cuento)

de Miguel Ángel Asturias
Ilustraciones de María Eugenia Jara y Elizandro de los Ángeles

¡Cuántos niños y niñas van a reconocerse en la relación de Espejito con Ojos con su padre y el amor ciego de este por su hijo! Amor ciego que hace perder la cabeza al Hombre que lo tenía todo todo todo, quien comete el crimen de calcinar un árbol. Al final el bosque hace valer sus derechos.

18 x 23 cm
20 páginas

Edición para bibliotecas
Con actividades y biografía del autor
18 x 23 cm
40 páginas
978-99922-1-128-1





Otras veces soy jaguar

de Humberto Ak'abal

Ilustraciones de Amelia Lau Carling

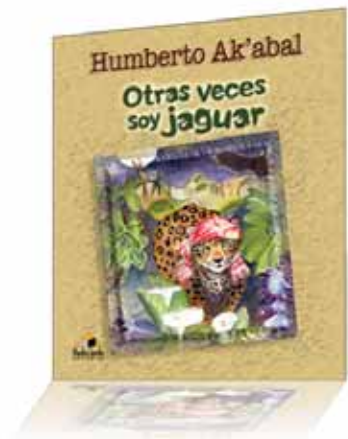
Antología preparada por Irene Piedra Santa

Selección de los poemas sobre la naturaleza. En ellos, el autor se refiere a los animales pequeños y a los animales grandes; también a las hojas, las flores y los frutos; a la lluvia, al agua y el cielo. Los niños disfrutarán grandemente la sensibilidad indígena del autor, tan próxima al cosmos.

18 x 23 cm

64 páginas

978-99922-1-168-7



Humberto Ak'abal es el primer poeta latinoamericano en obtener el Premio Internacional de Poesía Blaise Cendrars de Suecia, en 1997. Sus obras ya han sido traducidas al francés, inglés, alemán e italiano y UNESCO publicó una antología de sus poemas.

Amelia Lau Carling ilustradora y escritora cuyo libro *La tienda de mamá y papá* fue merecedor del *Américas Book Award*, conferido por el Consorcio de programas de estudios latinoamericanos de Estados Unidos de Norteamérica.



De puro pueblo

de Humberto Ak'abal

Ilustraciones de Amelia Lau Carling

Antología preparada por Irene Piedra Santa

Poemas sobre la vida en los pueblos indígenas de Guatemala, sus cielos ahumados y barrancos que se tragan el cielo; poemas sobre los espantos a los que las abuelas chicotean con ramas de arrayán. Y también sobre los amores y desamores que dejan el corazón como jarrito quebrado. Poemas de puro pueblo.

18 x 23 cm

64 páginas

978-99922-1-210-3

Colección Clásicos Americanos

Algunos de los autores americanos clásicos y sus obras representativas. Cada título cuenta con un estudio preliminar y una guía de lectura.

Azul *de Rubén Darío*

12 x 18 cm
136 páginas
978-99922-1-086-4



Caballo rojo *de Maca Barret*

Novela histórica en la que la autora recrea personajes como Pedro de Alvarado y Francisco Marroquín cuyas vidas se entrelazan en un tejido de anécdotas, leyendas y hechos históricos. La historia se desarrolla en tierras españolas y guatemaltecas al inicio de la época colonial.
13 x 21 cm
388 páginas
Versión en español 978-99922-1-182-3
Versión en inglés 978-99922-1-181-6



Crónicas de la Antigua Guatemala

de Agustín Mencos Franco
De estilo llano y asequible, este libro combina la crónica con una crítica al régimen liberal de su época. Por sus páginas desfilan, hechos y personajes de la histórica ciudad colonial, durante su época de mayor esplendor antes de los devastadores terremotos de Santa Marta en 1773.
15 x 21 cm
114 páginas
978-99922-1-236-3



Cuentos y leyendas Guatemala

de Francisco Barnoya Gálvez
Ilustraciones de Roberto González Goyri
En prosa amena, atrayente y también pícaro, el autor narra veinte leyendas de las más populares en Guatemala. Esta obra se viene reimprimiendo desde 1938, cuando apareció por primera vez en Chile.
12 x 18 cm
162 páginas
978-99922-1-032-1



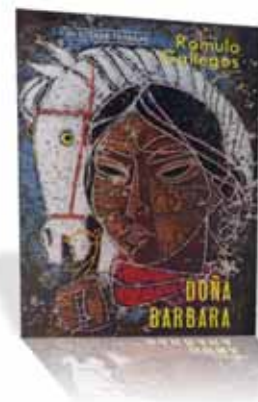
Don Segundo Sombra

de Ricardo Güiraldes
12 x 18 cm
116 páginas
978-99922-58-47-7



Doña Bárbara

de Rómulo Gallegos
12 x 18 cm
326 páginas
978-99922-58-49-1



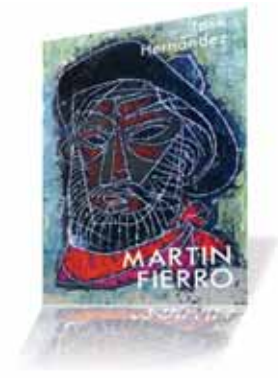
María
de Jorge Isaacs

12 x 18 cm
256 páginas
978-99922-1-061-1



Martín Fierro
de José Hernández

12 x 18 cm
264 páginas
978-99922-1-226-4



El pájaro que limpia el mundo y otras fábulas mayas
de Víctor Montejo

Estas fábulas mayas y cuentos de animales fueron contados, por su madre al autor, cuando este era un niño. Ahora él las reúne en este volumen. Montejo es profesor de la Universidad de California, en Davis, USA; esta obra suya ha sido publicada en inglés e italiano.
15 x 20 cm
120 páginas
978-99922-1-155-7



Pepe Batres Montúfar, Obras completas
Preparada por Mario Alberto Carrera

Mario Alberto Carrera recopila la obra del más grande escritor romántico de Guatemala del siglo XIX. Además ofrece un prólogo que contextualiza y facilita el disfrute de la misma.
12 x 18 cm
176 páginas
978-99922-1-049-9



La tentativa del león y el éxito de su empresa
de Fray Matías de Córdova

Esta es la primera fábula escrita por un centroamericano y también un extenso poema narrativo de 146 versos. Nos muestra la supremacía del hombre sobre todos los animales y la ira que esta supremacía provoca en el león. La fábula moral del modesto fraile influyó en notables escritores y poetas europeos. Con guía de trabajo y ficha bibliográfica.
13 x 20 cm
16 páginas
978-99922-1-039-0



Tradiciones peruanas
de Ricardo Palma

12 x 18 cm
136 páginas
978-99922-58-00-2



La vorágine
de Eustasio Rivera

12 x 18 cm
264 páginas
978-99922-58-43-9



Anaité

de Mario Monteforte Toledo

Obra criollista y emotiva donde se enfrenta la tenacidad del hombre contra la potencia de la naturaleza tropical; es también una movida novela de aventuras y de violentos conflictos entre seres complejos y dominados por las pasiones. Deleita especialmente a un público adolescente y joven.

13 x 20 cm

160 páginas

978-99922-58-28-6



Teatrinos

de Manuel Galich

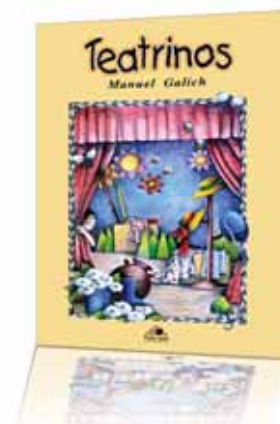
Ilustraciones de Christine Varadi

Manuel Galich es considerado uno de los grandes dramaturgos latinoamericanos; escribió con intención política y en sus obras comunica mensajes a favor del trabajo, la alegría, la solidaridad y en contra de la ambición, el orgullo, la injusticia y el lucro. Este volumen incluye cuatro de sus más reconocidas obras de teatro para niños, niñas y adolescentes. Con recomendaciones sobre cómo montar una obra de teatro e ideas para el vestuario y la escenografía.

15 x 20 cm

112 páginas

978-99922-58-98-9



Colección Vidas de niños

Novelas semi-documentales, basadas en historias de la vida real de niños centroamericanos, escritas para jóvenes y gran público.

13 x 20 cm

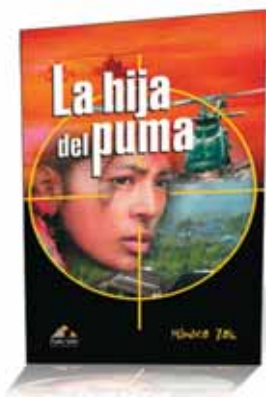
Alex Dogboy

de Monica Zak

Alex Dogboy se convierte en un niño de la calle cuando sus padres lo abandonan para irse a trabajar a Estados Unidos y después lo olvidan. Los perros y otros personajes marginados, como él, se convierten en su verdadera familia y lo salvan como ser humano. Conmovedora novela, basada en un caso real, que moverá a los jóvenes lectores a la solidaridad y a la comprensión de los problemas humanos.

224 páginas

978-99922-1-153-3



La hija del puma

de Monica Zak

En esta novela, basada en hechos reales, se narra la intensa historia de Ashlop, una niña indígena chuj que regresa a Guatemala, desde un campo de refugiados en Chiapas, para buscar a los sobrevivientes de su familia. Al final, termina adhiriéndose al GAM, Grupo de Apoyo Mutuo. Con información sobre la violencia de los años 80 en Guatemala; una adecuada introducción para jóvenes sobre la reciente y dolorosa historia guatemalteca. Esta novela fue llevada exitosamente al cine, en una película que ha ganado once premios internacionales.

224 páginas

978-99922-1-127-4

Algunos autores clásicos y sus obras representativas. Cada título cuenta con un estudio preliminar y una guía de lectura.
12 X 18 cm

Los árboles mueren de pie
de Alejandro Casona

98 páginas
978-99922-1-208-0



El cantar de Mío Cid
Anónimo

272 páginas
978-99922-1-029-1



Corazón
de Edmundo de Amicis

248 páginas
978-99922-58-42-2



El diario de Ana Frank
de Ana Frank

280 páginas
978-99922-1-259-2



Don Quijote de la Mancha
de Miguel de Cervantes
(selección de textos)

318 páginas
978-99922-1-232-5



Lazarillo de Tormes
Anónimo

96 páginas
978-99922-58-44-6



Marianela
de Benito Pérez Galdós

224 páginas
978-99922-1-100-7



El principito
de Antoine de Saint-Exupéry

104 páginas
978-99922-58-45-3



El sí de las niñas
de Leandro Fernández de Moratín

112 páginas
978-99922-1-101-4



La vida es sueño
de Pedro Calderón de la Barca

136 páginas
978-99922-58-61-3



Colección José Milla

José Milla (Pepe Milla) *No solamente es el primer novelista consumado, también el primer cuentista centroamericano.*
Francisco Alejandro Méndez.

Estas ediciones cuentan con estudios preliminares, grabados, mapas y fotografías de la época, líneas del tiempo y tablas de contexto histórico y guías de lectura, que contribuyen a facilitar la comprensión y el disfrute de los estudiantes.

15 x 20 cm

Cuadros de costumbres

de José Milla

La prosa humorística, aguda y certera de Milla pinta vivamente el panorama de una Guatemala de la Asunción, antañona y provinciana. Quienquiera que desee conocer el desenvolvimiento de América Central y sus habitantes en el siglo XIX, que lea estas páginas y comparta el regocijo del autor. Esta antología comprende 36 cuadros de costumbres.

200 páginas

978-99922-58-89-7



El canasto del sastre

de José Milla

Segunda parte de “Cuadros de Costumbres”, escrita con humor chispeante sobre los asuntos cotidianos y costumbres de la América Central, en el siglo XIX. La antología incluye 29 jocosos artículos de costumbres o, como el autor los consideraba, “los postres de la literatura”.

192 páginas

978-99922-58-48-4



La hija del Adelantado

de José Milla

En medio de complots e intrigas, amores frustrados y expediciones de conquista, los lectores son llevados a los primeros años de la época colonial, en el antiguo Reino de Guatemala. Ahí conocerán las venturas y desventuras que acompañaron al conquistador Pedro de Alvarado y a su familia y que culminaron con la destrucción de la capital del Reino (hoy Ciudad Vieja, en Antigua Guatemala).

200 páginas

978-99922-1-053-6



Historia de un pepe

de José Milla

Historia de amor y misterio que se desarrolla en Guatemala, en los años finales del siglo XVIII y principios del XIX. Gabriel Fernández, siendo cadete, descubre que es hijo de “Pie de Lana”, el bandido más famoso de la época; ahora Gabriel deberá ajusticiar a su propio padre. Los usos y costumbres de la época son parte importante del ambiente de esta novela cargada de suspenso.

304 páginas

978-99922-1-050-5



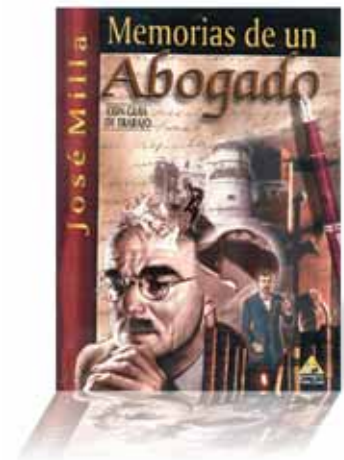
Memorias de un abogado

de José Milla

Esta es una novela de transición hacia la novela realista sentimental, al estilo de Dickens. Escrita pocos años antes de la muerte del autor, este consigue consolidar en ella las tendencias básicas de su estilo. Trata de las peripecias de los abogados, tribunales de justicia y Real Audiencia, en la América Central de fines del siglo XVIII.

192 páginas

978-99922-1-055-0



Los Nazarenos

de José Milla

Novela política, en donde la intriga palaciega y la conspiración se entrelazan en un marco de amores frustrados. Milla construye un romántico ambiente con elementos lúgubres y a ratos morbosos, que capturan la atención del lector.

272 páginas

978-99922-58-90-3



Colección Ancestral

La expresión literaria de los pueblos indígenas es el punto de partida de la literatura guatemalteca, la cosmovisión de nuestros pueblos se representa en estos importantes textos antiguos.

Memorial de Sololá, Anales de los kaqchikeles

Traducción directa del original de Adrián Recinos

Versión ilustrada

Esta es una edición que populariza y hace amena la lectura de este importantísimo libro kaqchikel, por medio de ilustraciones, grabados y dibujos de la época, notas explicativas y un mapa en el que se ubican los sitios mencionados en la obra.

13 x 21 cm

204 páginas

En prensa



Popol Vuh- Popol Wuuj Quiché- español

Versión de Albertina Saravia y Rodrigo Guarchaj (miembro de la Academia de Lenguas Mayas)

Edición bilingüe (quiché-español), basada en la versión de Albertina Saravia. Excelente versión para estudiantes y gran público.

15 x 20 cm

256 páginas

978-99922-1-217-2

Popol Vuh

Las antiguas historias del Quiché

Versión de Adrián Recinos (sin introducción)

Esta edición comprende el texto completo del documento quiché y una introducción abreviada, pero se omiten las extensas notas de Adrián Recinos, con el objetivo de ofertar una edición más económica.

12 x 18 cm

144 páginas

978-99922-1-002-4





**Popol Wuh- Ancient Stories
of the Quiche Indians of Guatemala**

By Albertina Saravia

Illustrated with drawings from the Mayan Codices

Albertina Saravia escribe una versión abreviada de este libro sagrado y hace una excepcional selección de los dibujos de los códices mayas que ilustran cada página de esta edición. Recomendada por Lonely Planet en su guía a Guatemala, incluye vocabulario y bibliografía.

15 x 20 cm

200 páginas

978-99922-1-005-5

Popol Vuh

Las antiguas historias del Quiché

Versión de Adrián Recinos

Ilustraciones de Nivio López Vigil

Edición libro de arte, con sesenta y tres impactantes ilustraciones de gusto contemporáneo, a doble página y todo color. Son las ilustraciones las que nos inducen a leer los textos; un buen trabajo de selección de los mismos permitió incluir todas las historias del Popol Vuh. Al final, se presenta un artículo que proporciona información actualizada sobre la obra misma.

22 x 42 cm

140 páginas

978-99922-1-115-1

En prensa



Colección Rodríguez Macal

Virgilio Rodríguez Macal es el autor de emocionantes y vívidos relatos criollistas. Su obra refleja un romántico espíritu aventurero, así como el conocimiento de las selvas centroamericanas y quienes las habitan.



Jinayá

de Virgilio Rodríguez Macal

Ricardo Má-Lic emprende un pleito judicial para recuperar la finca que pertenece a Franz Ziegele, confiscada por el gobierno en 1939, a raíz de la I Guerra Mundial. La novela también es una crítica a los gobiernos de la década revolucionaria, en cuanto al manejo de las fincas intervenidas a los alemanes.

12 x 18 cm

272 páginas

978-99922-1-054-3



Carazamba

de Virgilio Rodríguez Macal

María (Carazamba) protagoniza muertes violentas en el poblado garífuna de Livingston. De ahí que, en compañía del narrador y de su mayordomo, Pedro, deban adentrarse en las selvas del Petén. Sobreviven a la hostilidad extrema de este ambiente y, cuando creen que se han alejado del peligro, se encuentran involuntariamente con sus perseguidores. Primer Premio en los Juegos Florales Centroamericanos.

12 x 18 cm

208 páginas

978-99922-1-031-4



Sangre y clorofila

de Virgilio Rodríguez Macal

Una recopilación de bellas historias inspiradas en los hombres que dedican su vida a la ganadería en las tierras centroamericanas. El lenguaje de vaquería, las aventuras, la faena diaria, la indumentaria del vaquero, la pugna entre el ganado bronco con el jinete y su montura; en fin, toda la rudeza del hombre de campo es el tema principal de la obra.

12 x 18 cm

112 páginas

978-99922-58-53-8



Guayacán

de Virgilio Rodríguez Macal

Valentín Ochaeta llega a las selvas de Petén e intenta dominar un mundo salvaje; poco a poco, se va convirtiendo de un agrónomo titulado en el extranjero a rústico hombre de campo, a quien la peonada llama simple y afectuosamente, "patrón".

Único premio de novela "Certamen Centroamericano de Ciencias, Letras y Bellas Artes 15 de septiembre", Guatemala, 1953.

12 x 18 cm

568 páginas

978-99922-1-060-4

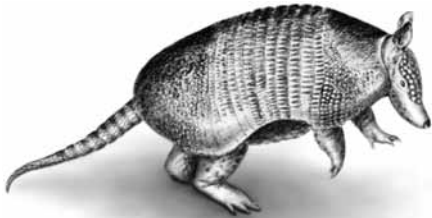
La mansión del Pájaro Serpiente

de Virgilio Rodríguez Macal

La obra mejor lograda por el autor, junto con su segunda parte, “El Mundo del Misterio Verde”. En ambos libros se humanizan animales de las selvas del trópico centroamericano. El autor aprovecha los relatos orales de la mitología maya y de sus propias vivencias de aventurero, enamorado de las selvas tropicales en las que se internó múltiples veces. Primer premio en certamen convocado por la Editorial Farrar & Reinhart, de Nueva York, 1942.

Dos ediciones:

- Edición económica
12 x 18 cm
192 páginas
978-99922-1-037-6
- Edición ilustrada por Elida Tercero y Cayetano Castillo, prólogo de Luz Méndez de la Vega,
15 x 20 cm
192 páginas
- Contiene apéndice con explicación sobre los personajes animales
978-99922-1-034-5



El mundo del misterio verde

de Virgilio Rodríguez Macal

Lish Zenzeyul, un indio a quien se le tornaron los ojos verdes de tanto mirar y admirar la selva, es el narrador de las aventuras de este libro. Pero los protagonistas son los animales selváticos, quienes pueden sentir, pensar y actuar, como las de los seres humanos. Primer premio en Certamen Nacional Permanente de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Guatemala, 1958.

Dos ediciones:

- Edición económica,
12 x 18 cm
256 páginas
978-99922-1-244-8
- Edición ilustrada por Elida Tercero y Cayetano Castillo, prólogo de Luz Méndez de la Vega,
15 x 20 cm
184 páginas
- Contiene apéndice con explicación sobre los personajes animales
978-99922-58-25-5



Coedición Latinoamericana

Auspiciada por CERLALC y UNESCO. Publica libros infantiles y juveniles de autoría latinoamericana, de la mejor calidad y al más bajo precio posible. Estos libros están hechos conjuntamente por editores de varios países: Brasil, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Perú, República Dominicana, México, Argentina, Puerto Rico, Guatemala y Nicaragua. Cada volumen incluye textos de autores de los países participantes.

15 x 20 cm

A partir de 15 años

El que la hace... ¿la paga?

Cuentos policíacos latinoamericanos

La literatura policíaca es aquella en donde el interés por el enigma, el delito y los seres que transgreden la ley son fundamentales. Algunos autores que se incluyen: Silvina Ocampo, Rubem Fonseca, José Marín Cañas, Ignacio Cárdenas, Monteforte Toledo, María Elvira Bermúdez, Ernesto Cardenal, Luis Britto.

208 páginas

978-968-494-194-6



Cuentos breves latinoamericanos

Cuentos: principio, medio y fin. O, a veces, no tanto. Breves: duran lo que dura un fósforo (que se enciende y se apaga). Pero estos cuentos quedan encendidos. Y encienden e incendian la cabeza. Algunos autores que se incluyen: Eliseo Diego, José María Méndez, Alvaro Menéndez Leal, Otto Raúl González, José María López Baldizón, Augusto Monterroso, Oscar Acosta, Julio Escoto, Bárbara Jacobs, Lisandro Chávez, Sergio Ramírez, Enrique Jaramillo Levi, Eduardo Galeano, Cristina Peri Rossi.

160 páginas

978-99922-1-257-8



16 cuentos latinoamericanos

Dieciséis relatos de otros tantos autores y países, introducen al lector joven a las más diversas y representativas tendencias de la literatura latinoamericana. Algunos autores que se incluyen: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Sergio Ramírez, Francisco Massiani, Iván Egüez, Augusto Monterroso, Antonio Skármeta, Mario Benedetti, Rodrigo Soto, Magali García, José Emilio Pacheco, Alfredo Bryce Echenique.

224 páginas

978-99922-1-246-2

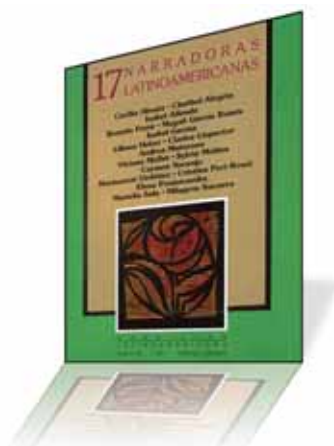


17 narradoras latinoamericanas

Las más destacadas narradoras latinoamericanas abordan una temática de especial interés para el lector joven. Algunas autoras que se incluyen: Claribel Alegría, Isabel Allende, Rosario Ferré, Isabel Garma, Clarice Lispector, Sylvia Molina, Carmen Naranjo, Cristina Peri Rossi, Elena Poniatowska.

224 páginas

978-99922-1-248-6



24 poetas latinoamericanos

Esta antología es una invitación a conocer con gustosa confianza el trabajo de 24 poetas fundamentales de Latinoamérica en el siglo XX: Borges, Gironde, Cabral, Drummond, Mutis, Azofeifa, Guillén, Lezama Lima, Huidobro, Neruda, Parra, Cardoza y Aragón, Pellicer, Paz, Sabines, Pasos, Cardenal, Vallejo, Sologuren, Palés Matos, Mir, Benedetti, Gerbasi, Montejo.

256 páginas

978-99922-1-247-9



Subidos de tono

Diseñada especialmente para el público joven, esta es una selección que recoge los mejores cuentos latinoamericanos de tema erótico. Algunos autores que se incluyen: Julio Cortázar, Bryce Echenique, Paz Soldán, Miguel Marinhos, Pía Barros, Marvel Moreno, Carlos Cortés, Juan Rulfo.

256 páginas

978-9972-40-251-7



Literatura Testimonial

Narrativa escrita a partir de experiencias reales que conmoverán al lector.

Los días de la selva

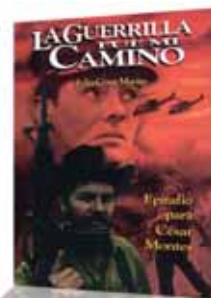
de Mario Payeras

Esta obra fue Premio Casa de las Américas 1980. Crónica testimonial que narra el asentamiento en la selva del primer destacamento del Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP). Las pruebas ingentes de éste frente a la naturaleza salvaje, al enemigo super-armado, al lastre de un pasado ominoso, y a sus propias contradicciones, vacíos y aprendizajes internos.

12 x 18 cm

192 páginas

978-99922-1-000-0



La guerrilla fue mi camino

de Julio César Macías (César Montes)

Describe con amenidad y detalle la actividad revolucionaria del comandante César Montes en Guatemala, El Salvador y Nicaragua durante los años ochenta. La obra se complementa con fotografías, cuadros y mapas.

12 x 18 cm

392 páginas

978-99922-58-21-7

ColeccionArce

Literatura del entrañable escritor y periodista guatemalteco Manuel José Arce y Marco Antonio Flores. El compromiso social, el gusto estético y el refinamiento son características de su obra.

13 x 21 cm

Diario de un escribiente

de Manuel José Arce

Recopilación de los artículos más gustados y publicados por Manuel José Arce en el Diario El Gráfico, de 1970 a 1978. Poesía, ingenio, historia y arte literario se descubren en cada uno de estos artículos. Nunca antes el periodismo fue tan amigable y evocador. Contiene un artículo escrito por Maurice Echeverría.

256 páginas

978-99922-1-179-3



De una ciudad y otros asuntos —crónica fidedigna—

de Manuel José Arce

La única novela escrita por Arce, nos transporta a la Capitanía General del Reino y a los conflictos propios de la época colonial. El autor ofrece una trama por demás interesante y revela una consistente denuncia social. El particular uso del lenguaje y de la técnica narrativa siguen revelando su inagotable talento.

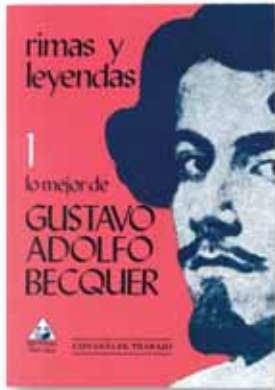
224 páginas

978-99922-1-206-6

Colección Lo mejor de...

A partir de 15 años

Breves y económicos, cada volumen incluye una cuidadosa selección de lo más representativo de un autor, una época o un país. Un prólogo con datos biográficos y análisis literario complementan las ediciones, además de una guía de lectura.
12 X 18 cm



Gustavo Adolfo Bécquer

72 páginas
978-99922-58-41-5



Rubén Darío

64 páginas
978-99922-1-159-5



Gabriela Mistral

64 páginas
978-99922-1-059-8



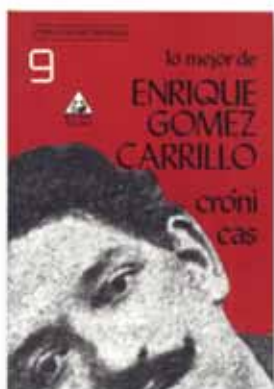
José Martí

64 páginas
978-99922-1-225-7



Rafael Landívar

56 páginas
978-99922-1-117-5



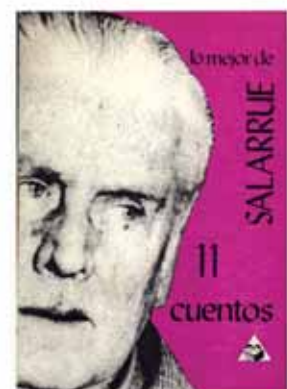
Enrique Gómez Carrillo

56 páginas
978-99922-1-088-8



Giovanni Boccaccio

80 páginas
978-99922-1-119-9



Salarrué

64 páginas
978-99922-1-238-3



La poesía amorosa

70 páginas
978-99922-58-01-9



Miguel Ángel Asturias

64 páginas
978-99922-58-66-8



Mariano José de Larra

64 páginas
978-99922-58-02-6



El cuento hispanoamericano 1940-1980

110 páginas
978-99922-1-123-6

Colección Asturias

Miguel Ángel Asturias es uno de los grandes escritores hispanoamericanos, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1967. Su prolífica obra poética y narrativa se inscribe como representativa del realismo mágico latinoamericano.

El espejo de Lida Sal

de Miguel Ángel Asturias

Un conjunto de nueve leyendas, “historias-sueños-poemas”, recreadas y vueltas a contar. Son algunas de ellas: el amor que atormenta a hermosa Lida Sal; de cómo Juanantes se libró de la Cardenala Cifuentes y de la luz mala; la historia de Juan Hormiguero y la mujer que se volvió tierra; la leyenda de la campana difunta y otras más. Prólogo de Mario Roberto Morales (*Premio Nacional de Literatura 2007*).

12 x 18 cm

176 páginas

978-99922-1-147-2

Week-end en Guatemala

de Miguel Ángel Asturias

En esta obra, Asturias retoma los acontecimientos y personajes históricos de la caída del gobierno del Presidente Arbenz Guzmán, provocada por la intervención de Estados Unidos. La obra tiene una marcada intención política y está escrita con claro estilo vanguardista, accesible a los lectores. Incluye estudio preliminar.

12 x 18 cm

264 páginas

978-99922-1-043-7

Miguel Ángel Asturias, Antología poética

Preparada por Enrique Noriega

En esta Antología están los poemas más representativos del autor, en la gran variedad temática que lo caracterizó: cívicos, religiosos, amorosos, lúdicos, reflexivos, personales. La selección tomó en cuenta aquellos poemas que puede comprender y disfrutar un público amplio. La mayoría de ellos son claros y asequibles, en tanto que otros, responden a las tendencias estéticas de su tiempo. Contiene una guía de trabajo con interesantes actividades en torno a la poesía.

12 x 18 cm

224 páginas

978-99922-1-108-3

El hombre que lo tenía todo todo todo (novela)

de Miguel Ángel Asturias

Alucinante, imaginativa y profunda. Su fantástico argumento narra lo que acontece al hombre “que lo tenía todo todo todo”, precisamente a él que respiraba con dos grandes imanes escondidos en su espalda y que era capaz de atraer todo el oro del mundo. Es también una novela filosófica que facilita reflexiones sobre la riqueza, el poder, la muerte y el amor.

13 x 20 cm

80 páginas

978-99922-1-051-2

El Señor Presidente

de Miguel Ángel Asturias

Texto fundamental en las letras hispanoamericanas, tanto por su carácter innovador como por su valor estético. Se proyectó poderosamente sobre toda la novela hispanoamericana posterior a su aparición, en 1946 y es una representación realista de la dictadura latinoamericana. De acuerdo con la edición crítica. Incluye estudio preliminar y vocabulario.

12 x 18 cm

352 páginas

978-99922-1-052-9



Mario Monteforte Toledo, emblemático escritor guatemalteco de amplia trayectoria. Fundador del premio centroamericano de cuento y novela que lleva su nombre y que se otorga anualmente.



Anaité

de Mario Monteforte Toledo

Obra criollista y emotiva donde se enfrenta la tenacidad del hombre contra la potencia de la naturaleza tropical; es también una movida novela de aventuras y de violentos conflictos entre seres complejos y dominados por las pasiones. Deleita especialmente a un público adolescente y joven.

13 x 20 cm

160 páginas

978-99922-58-28-6

Entre la piedra y la cruz

de Mario Monteforte Toledo

Es un tajo poderoso que parte en dos a una sociedad entera y expone sus miserias, sus bellezas, sus espantables deformidades históricas, sus tiernas y pequeñas esperanzas. A la manera de un Mesías, el muchacho indio en torno al cual parece girar vertiginosamente la trama entera, es como el ojo abierto sobre todo lo que ocurre en un cuarto de siglo en el país.

12 x 18 cm

256 páginas

978-99922-1-018-5



Colección Mar de tinta, letras centroamericanas

Ofrece una panorámica de la producción literaria publicada a partir de la segunda mitad del siglo XX. Autores que salen de los cerrados círculos literarios y hacen su obra accesible a la nueva generación.

Textos referenciales sobre el autor y su obra complementan cada publicación.

13 x 21 cm

Poemas de la izquierda erótica, (trilogía)

de Ana María Rodas (*Premio Nacional de Literatura 2000*)

Esta edición contiene los tres primeros poemarios de la autora: Poemas de la izquierda erótica (1973), Cuatro esquinas de juego de una muñera (1975) y El fin de los mitos y los sueños (1984). Juntos constituyen la secuencia de un emblemático estilo intenso y único que ha sido objeto de crítica, estudio y sobre todo de apreciación.

Contiene un artículo de Dante Liano.

148 páginas

978-99922-1-144-1

Último silencio

de Ronald Flores

Es fácil identificarse con esta brillante y contemporánea novela ganadora del premio Mario Monteforte Toledo en 1999. Cada imagen textual nos enfrenta cara a cara con los temores, ansiedades, recuerdos y fantasmas que urgen e inmolan a los protagonistas, acaso... ¿nosotros mismos?

Contiene artículos de Luis Fernando Alejos y Javier Payeras.

148 páginas

978-99922-1-139-7

Mar de tinta
letras centroamericanas



EL hombre de Montserrat

de Dante Liano (*Premio Nacional de Literatura 1991*)

Satírica e imprevista perspectiva sobre el conflicto armado guatemalteco. Su lectura nos confirma que para librar batallas no existen causas o consecuencias reales, que en la guerra la única verdad innegable es la muerte.

Contiene artículos de Luis Aceituno y Dante Barrientos Tecún.

184 páginas

978-99922-1-152-6

Ningún lugar sagrado

de Rodrigo Rey Rosa (*Premio Nacional de Literatura 2004*)

Nueve relatos que surgen al sumergirse con absoluta irresponsabilidad en mundos urbanos, anacrónicos y obtusos. No se sabe hasta qué punto la realidad supera a la ficción, lo que sí es seguro es que los relatos describen a lo que podría o no suceder en una ciudad dentro o fuera de nuestra cabeza.

Contiene un artículo de Alexandra Ortiz y una entrevista realizada por Claudia Posadas.

152 páginas

978-99922-1-154-0

Tiempo de narrar cuentos centroamericanos

preparada por *Francisco Méndez*

Antología de narradores centroamericanos que ofrece una visión contemporánea de la narrativa breve del área. Incluye 35 cuentos y un estudio sobre el desarrollo del género en la región. Algunos autores incluidos: Dorelia Barahona, Melitón Barba, Horacio Castellanos Moya, Roberto Castillo, Julio Escoto, Jacinta Escudos, Franz Galich, Claudia Hernández, Enrique Jaramillo Levi, Francisco Alejandro Méndez, Rafael Menjívar Ochoa, Sergio Muñoz, Víctor Muñoz, Alexander Obando, Mauricio Orellana, Sergio Ramírez, Rodrigo Rey Rosa, David Nicolás Ruiz Puga, Consuelo Tomás, Nicasio Urbina, Beatriz Valdés.

312 páginas

978-99922-1-204-2

Ruido de fondo

de *Javier Payeras*

El joven protagonista relata los acontecimientos que lo llevan a una forma de vida donde la literatura es el único factor que le abre la posibilidad de subsistencia. Los personajes deambulan por las entrañas de la ciudad que poco a poco los descubre, los captura y los somete a ser parte de su espectáculo cotidiano.

Contiene artículos de Oswaldo Zavala, Francisco Méndez y Fernando Feliu-Moggi.

104 páginas

978-99922-1-176-2



De qué manera te olvidó

de *Dorelia Barahona*

Novela ganadora del premio Juan Rulfo, México 1989. Si bien el nombre evoca una conocida canción acuñada en nuestro imaginario latinoamericano, el argumento de esta historia se aleja del sentimentalismo y se revela con la vitalidad y frescura de un relato acerca de tres jóvenes mujeres, sus percepciones, emociones y vivencias. Contiene artículos de Rodrigo Soto y Carlos Villalobos.

136 páginas

978-99922-1-205-9

El animalero/The Animal Gathering (edición bilingüe: inglés-español)

de Humberto Ak'abal

El primer título publicado de este esencial autor maya-quiché, ahora en edición bilingüe. Su obra ha sido traducida a más de diez idiomas y ha merecido premios internacionales. Humberto Ak'abal alterna ahora, por derecho propio, con los creadores de la poesía guatemalteca del siglo XX.

Contiene artículos de Luis Alfredo Arango y Carlos Illescas.

160 páginas

978-99922-1-241-7

De fronteras

de *Claudia Hernández*

Traspassar las fronteras entre lo posible y lo imposible, lo ordinario y lo extraordinario, el dolor y el bienestar, es lo que ofrece cada uno de estos cuentos. Estas historias nos zambullen en un surrealismo vital e ingenuo, como en un inocente juego de niños.

Contiene un artículo de Gaby Kuppërs.

128 páginas

978-99922-1-207-3

CATÁLOGOS



Educando generaciones siempre

EDITORIAL PIEDRA SANTA

Guatemala

37 Ave. 1-26, Zona 7.
Tels: (502) 2422 7676; Fax: 2422 7610
Guatemala, Guatemala, C.A.
ventas@pedrasanta.com

El Salvador

Calle Camagüey No. 20-i. Colonia Yumuri
Tels: (503) 2261 2281, 2261 2282
San Salvador, El Salvador, C.A.
elsalvador@pedrasanta.com

www.piedrasanta.com

LIBRERÍAS

- **7a Avenida**
7a. avenida 4-45 zona 1 Tels. 24227650 – 24227651
Fax 22539830
- **11 Calle / Educentro**
11 calle 6-50 zona 1 Tels. 22853516 – 22553836
- **Géminis**
12 Calle 1-25 zona 10 (Edif. Géminis),
Locales 201, 202 y 203, 2do. nivel
Tels. 23864041 – 23864047
- **Galerías del Sur**
Calzada Aguilar Batres 34-70 zona 11,
Local P18, 1er. nivel. Tels. 24852430 – 24852433

Educación
Preprimaria



Educación
Primaria



Educación
Media



Educadores



Literatura
infantil
y juvenil



Literatura
general



Ciencias
sociales e
Interés general



Material didáctico
y complementario

Material
didáctico y
complementario

