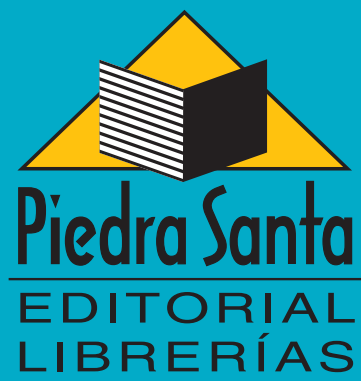




# Literatura general

## CATÁLOGO



# Catálogo Literatura general

---

## Colección Ancestral .....4



- Memorial de Sololá y Título de los Señores de Totonicapán
- Memorial de Sololá, Anales de los Kaqchiqueles
- Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché
- Popol Vuh, Las antiguas historial del Quiché (sin introducción)
- Popol Vuh-Popol Wuuj (quiché-español)
- Popol Vuh- Ancient Stories
- Popol Vuh, Las antiguas historias del Quiché

## Colección Clásicos Americanos .....6



- Caballo rojo
- Cuentos y leyendas de Guatemala
- El pájaro que limpia el mundo y otras fábulas mayas
- María
- Don Segundo Sombra
- Martín Fierro
- Doña Bárbara
- Azul
- La vorágine
- Tradiciones peruanas
- Pepe Batres Montúfar, Obras completas
- La tentativa del león y el éxito de su empresa
- Crónicas de la Antigua Guatemala

## Colección Clásicos Universales.....8



- Los árboles mueren de pie
- Lazarillo de Tormes
- Corazón
- Marianela
- El diario de Ana Frank
- Don Quijote de la Mancha
- El cantar del Mío Cid
- El principito
- La vida es sueño

## Colección Lo mejor de .....9



- Gustavo Adolfo Bécquer
  - Rubén Darío
  - Gabriela Mistral
  - José Martí
  - Rafael Landívar
  - Enrique Gómez Carrillo
  - Giovanni Bocaccio
  - Salarrué
  - La poesía amorosa
  - Miguel Ángel Asturias
  - Mariano José de Larra
  - El cuento hispanoamericano 1940-1980

## Coedición Latinoamericana .....10



- 16 cuentos latinoamericanos
- Cuentos breves latinoamericanos
- El que la hace... ¿la paga?
- 17 narradoras latinoamericanas
- Subidos de tono
- 24 poetas latinoamericanos

## Colección Mar de tinta, letras centroamericanas....12



- Poemas de la izquierda erótica
- Último silencio
- El hombre de Montserrat
- Ningún lugar sagrado
- Ruido de fondo
- De qué manera te olvido
- Tiempo de narrar
- De fronteras
- El animalero/The Animal Gathering

## Sin colección .....14

- La guerrilla fue mi camino



---

### **Colección Arce .....14**

- Diario de un escribiente
- De una ciudad y otros asuntos  
-crónica fidedigna-



### **Colección Marco Antonio Flores .....15**

- Los compañeros
- Los muchachos de antes



### **Colección Mario Payeras .....15**

- Los días de la selva
- Latitud de la flor y el granizo



### **Colección Asturias....16**

- El espejo de Lida Sal
- Antología poética
- El hombre que lo tenía todo,  
todo, todo (novela)
- Leyendas de Guatemala
- Hombres de maíz
- Viento fuerte
- El Señor Presidente
- Week-end en Guatemala
- Los cuentos del Cuyito
- El hombre que lo tenía todo, todo, todo  
(cuento)



### **Colección José Milla .....18**

- Cuadros de costumbres
- Los Nazarenos
- La hija del Adelantado
- El canasto del sastre
- Historia de un pepe



### **Colección Rodríguez Macal .....20**

- Carazamba
- Jinayá
- Guayacán
- El mundo del misterio verde
- La mansión del Pájaro Serpiente
- Sangre y clorofila



### **Colección Mario Monteforte Toledo .....22**

- Anaité
- Entre la piedra y la cruz



## Memorial de Sololá y Título de los Señores de Totonicapán

*Traducción directa del original,  
introducción y notas de Adrián Recinos*

El Memorial de Sololá comprende una sección legendaria y una parte histórica, que es el diario de una comunidad, en el que se registran nacimientos, muertes, eclipses, terremotos, etc. El Título de los Señores de Totonicapán contiene una historia abreviada de aquel antiguo pueblo. Estas dos obras figuran entre los más importantes aportes indígenas al conocimiento de la historia del Nuevo Mundo.

13 x 18 cm

212 páginas

978-99922-1-243-1



## Memorial de Sololá, Anales de los Kaqchiqueles

*Traducción directa del original de Adrián Recinos*

*Versión ilustrada*

Esta es una edición que populariza y hace amena la lectura de este importantísimo libro kaqchiquel, por medio de ilustraciones, grabados y dibujos de la época, notas explicativas y un mapa en el que se ubican los sitios mencionados en la obra.

13 x 21 cm

204 páginas

978-99922-58-09-5

En prensa



# Popol Vuh

El Popol Vuh se le considera el legado más precioso del pensamiento indígena americano. El manuscrito más antiguo conocido –transcrito y traducido por Fray Francisco Ximénez, hace más de doscientos años– fue descubierto por Adrián Recinos en la Biblioteca Newberry de Chicago en 1941. Nuestra editorial ofrece diferentes ediciones de este notable documento.

## Popol Vuh

### Las antiguas historias del Quiché

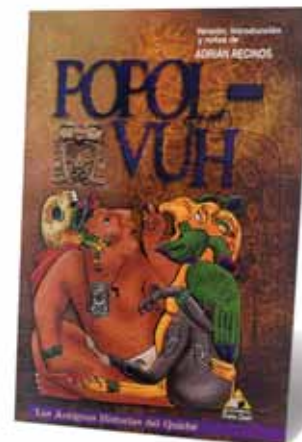
*Traducción directa del original, introducción  
y notas de Adrián Recinos*

La versión de Adrián Recinos es considerada por los críticos como la más fiel y elegante traducción al castellano, elaborada directamente desde el texto quiché recogido por Ximénez. Esta edición incluye la valiosísima introducción y eruditas notas de este sabio que dedicó su vida a la interpretación de los más importantes documentos indígenas.

12 x 18 cm

280 páginas

978-99922-58-65-1



La expresión literaria de los pueblos indígenas es el punto de partida de la literatura guatemalteca, la cosmovisión de nuestros pueblos se representa en estos importantes textos antiguos.

### **Popol Vuh- Popol Wuuj quiché- español**

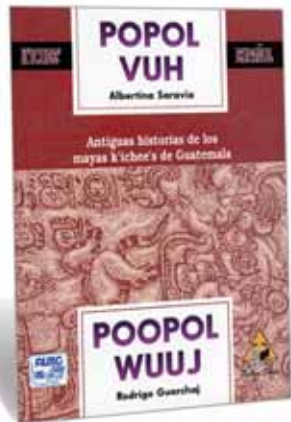
*Versión de Albertina Saravia y Rodrigo Guarchaj  
(miembro de la Academia de Lenguas Mayas)*

Edición bilingüe (quiché-español), basada en la exitosa versión de Albertina Saravia. Excelente para estudiantes y gran público.

15 x 20 cm

256 páginas

978-99922-1-217-2



### **Popol Vuh Las antiguas historias del Quiché**

*Versión de Adrián Recinos  
(sin introducción)*

Esta edición comprende el texto completo del documento quiché y una introducción abreviada, pero se omiten las extensas notas de Adrián Recinos, con el objetivo de ofertar una edición más económica.

12 x 18 cm

144 páginas

978-99922-1-002-4



### **Popol Wuh- Ancient Stories of the Quiche Indians of Guatemala**

*By Albertina Saravia*

*Illustrated with drawings from the Mayan Codices*

Albertina Saravia escribe una versión abreviada de este libro sagrado y hace una excepcional selección de los dibujos de los códices mayas que ilustran cada página de esta edición. Recomendada por Lonely Planet en su guía a Guatemala, incluye vocabulario y bibliografía.

15 x 20 cm

200 páginas

978-99922-1-005-5



### **Popol Vuh Las antiguas historias del Quiché**

*Versión de Adrián Recinos*

*Ilustraciones de Nivio López Vigil*

Edición libro de arte, con sesenta y tres impactantes ilustraciones de gusto contemporáneo, a doble página y a todo color. Son las ilustraciones las que nos inducen a leer los textos; un buen trabajo de selección de los mismos permitió incluir todas las historias del Popol Vuh. Al final, se presenta un artículo que proporciona información actualizada sobre la obra misma.

22 x 42 cm

140 páginas

978-99922-1-115-1

En prensa



## Caballo rojo

de Maca Barret

Novela histórica en la que la autora recrea personajes como Pedro de Alvarado y Francisco Marroquín cuyas vidas se entrelazan en un tejido de anécdotas, leyendas y hechos históricos. La historia se desarrolla en tierras españolas y guatemaltecas al inicio de la época colonial.

13 x 21 cm

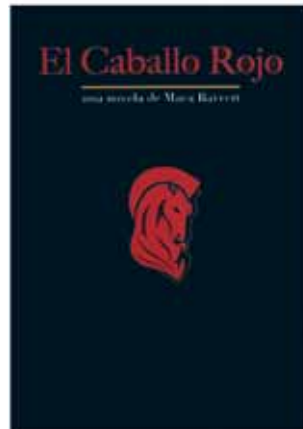
388 páginas

Versión en español

978-99922-1-182-3

Versión en inglés

978-99922-1-181-6



## Cuentos y leyendas

Guatemala

de Francisco Barnoya Gálvez

Ilustraciones de Roberto González Goyri

En prosa amena, atrayente y también pícaro, el autor narra veinte leyendas de las más populares en Guatemala. Esta obra se viene reimprimiendo desde 1938, cuando apareció por primera vez en Chile.

12 x 18 cm

162 páginas

978-99922-1-032-1



## El pájaro que limpia el mundo y otras fábulas mayas

de Víctor Montejo

Estas fábulas mayas y cuentos de animales fueron contados, por su madre al autor, cuando éste era un niño. Ahora él las comparte.

Montejo es profesor de la Universidad de California, en Davis, USA; esta obra suya ha sido publicada en inglés e italiano.

15 x 20 cm

120 páginas

978-99922-1-155-7



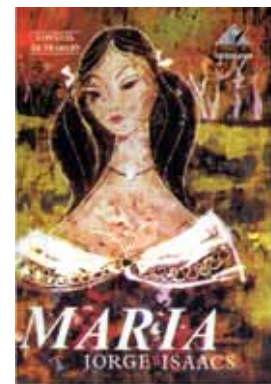
## María

de Jorge Isaacs

12 x 18 cm

256 páginas

978-99922-1-061-1



## Don Segundo Sombra

de Ricardo Güiraldes

12 x 18 cm

116 páginas

978-99922-58-47-7



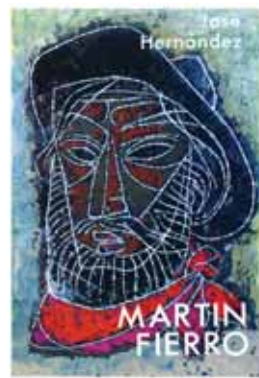
## Martín Fierro

de José Hernández

12 x 18 cm

264 páginas

978-99922-1-226-4



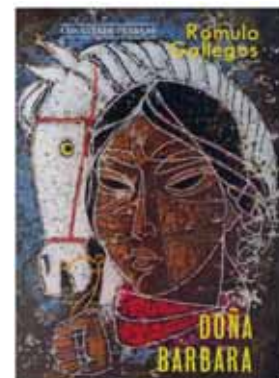
## Doña Bárbara

de Rómulo Gallegos

12 x 18 cm

326 páginas

978-99922-58-49-1



Algunos de los autores americanos clásicos y sus obras más representativas dan forma a esta colección. Cada título cuenta con un estudio preliminar y una guía de lectura.

**Azul**  
*de Rubén Darío*

12 x 18 cm  
136 páginas  
978-99922-1-086-4



**La vorágine**  
*de Eustasio Rivera*

12 x 18 cm  
264 páginas  
978-99922-58-43-9



**Tradiciones peruanas**  
*de Ricardo Palma*

12 x 18 cm  
136 páginas  
978-99922-58-00-2

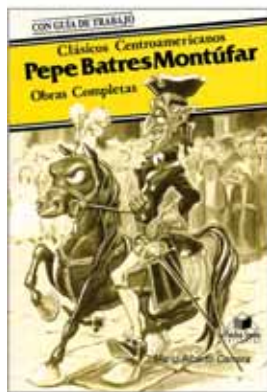


**Pepe Batres Montúfar, Obras completas**

*Preparada por Mario Alberto Carrera*

Mario Alberto Carrera recopila la obra del más grande escritor romántico de Guatemala del siglo XIX. Además ofrece un prólogo que contextualiza y facilita el disfrute de la misma.

12 x 18 cm  
176 páginas  
978-99922-1-049-9



**La tentativa del león y el éxito de su empresa**

*de Fray Matías de Córdova*

Esta es la primera fábula escrita por un centroamericano y también un extenso poema narrativo de 146 versos. Nos muestra la supremacía del hombre sobre todos los animales y la ira que esta supremacía provoca en el león. La fábula moral del modesto fraile influyó en notables escritores y poetas europeos. Con guía de trabajo y ficha bio-bibliográfica.

13 x 20 cm  
16 páginas  
978-99922-1-039-0

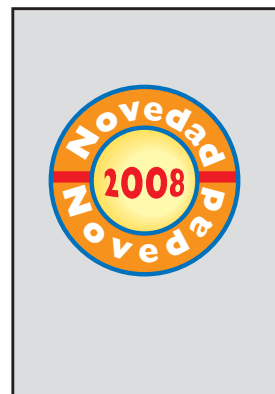


**Crónicas de La Antigua Guatemala**

*de Agustín Mencos Franco*

De estilo llano y asequible, este libro combina la crónica con una crítica al régimen liberal de su época. Por sus páginas desfilan, hechos y personajes de la histórica ciudad colonial, durante su época de mayor esplendor antes de los devastadores terremotos de Santa Marta en 1773.

15 x 21 cm  
114 páginas  
978-99922-1-236-3



Los autores clásicos y sus obras representativas dan forma a esta colección. Cada título cuenta con un estudio preliminar y guía de lectura.  
12 x 18 cm

# Colección Clásicos Universales

## Los árboles mueren de pie

de *Alejandro Casona*  
98 páginas  
978-99922-1-208-0



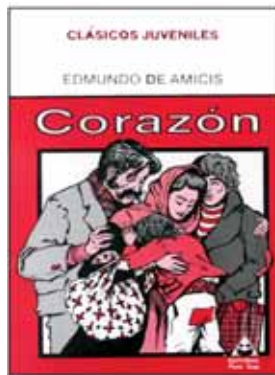
## Lazarillo de Tormes

*Anónimo*  
96 páginas  
978-99922-58-44-6



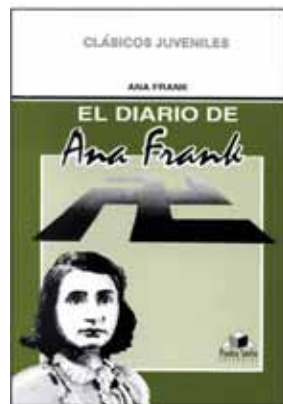
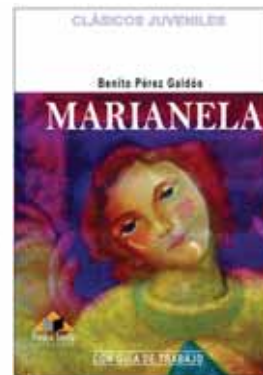
## Corazón

de *Edmundo de Amicis*  
248 páginas  
978-99922-58-42-2



## Marianela

de *Benito Pérez Galdós*  
224 páginas  
978-99922-1-100-7



## El diario de Ana Frank

de *Ana Frank*  
280 páginas  
978-99922-1-259-2



## Don Quijote de la Mancha

de *Miguel de Cervantes*  
(selección de textos)  
318 páginas  
978-99922-1-232-5



## El cantar del Mío Cid

*Anónimo*  
272 páginas  
978-99922-1-029-1



## El principito

de *Antoine de Saint-Exupéry*  
104 páginas  
978-99922-58-45-3

## La vida es sueño

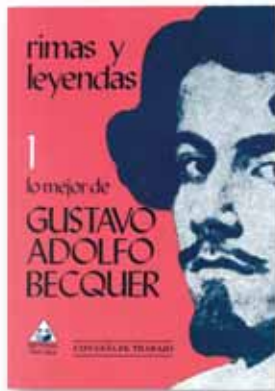
de *Pedro Calderón de la Barca*  
136 páginas  
978-99922-58-61-3



Breves y económicos, cada volumen incluye una cuidadosa selección de lo más representativo de un autor, una época o un país. Prólogos, con datos biográficos y análisis literarios, y guías de lectura complementan las ediciones.

12 X 18 cm

## Colección Lo mejor de...



### Gustavo Adolfo Bécquer

72 páginas  
978-99922-58-41-5



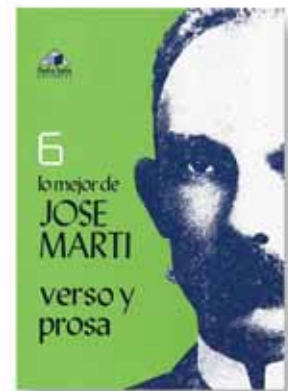
### Rubén Darío

64 páginas  
978-99922-1-159-5



### Gabriela Mistral

64 páginas  
978-99922-1-059-8



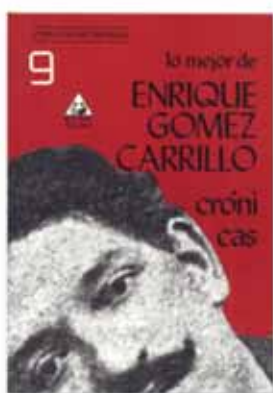
### José Martí

64 páginas  
978-99922-1-225-7



### Rafael Landívar

56 páginas  
978-99922-1-117-5



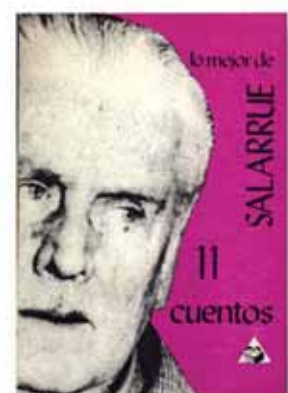
### Enrique Gómez Carrillo

56 páginas  
978-99922-1-088-8



### Giovanni Boccaccio

80 páginas  
978-99922-1-119-9



### Salarrué

64 páginas  
978-99922-1-238-7



### La poesía amorosa

70 páginas  
978-99922-58-01-9



### Miguel Ángel Asturias

64 páginas  
978-99922-58-66-8



### Mariano José de Larra

64 páginas  
978-99922-58-02-6



### El cuento hispanoamericano 1940-1980

110 páginas  
978-99922-1-123-6

## 16 cuentos latinoamericanos

Dieciséis relatos de otros tantos autores y países, introducen al lector joven a las más diversas y representativas tendencias de la literatura latinoamericana. Algunos autores que se incluyen: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Sergio Ramírez, Francisco Massiani, Iván Egüez, Augusto Monterroso, Antonio Skármeta, Mario Benedetti, Rodrigo Soto, Magali García, José Emilio Pacheco, Alfredo Bryce Echenique.

224 páginas

978-99922-1-246-2

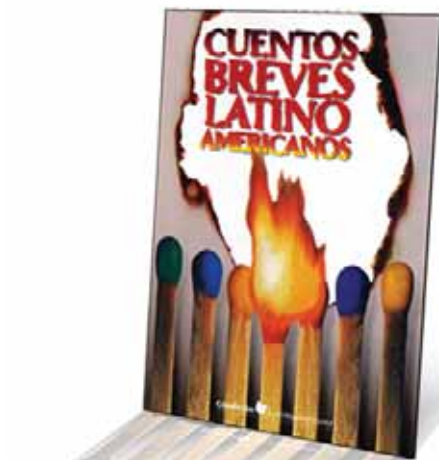


## Cuentos breves latinoamericanos

Cuentos: principio, medio y fin. O, a veces, no tanto. Breves: duran lo que dura un fósforo (que se enciende y se apaga). Pero estos cuentos quedan encendidos. Y encienden e incendian la cabeza. Algunos autores que se incluyen: Eliseo Diego, José María Méndez, Alvaro Menéndez Leal, Otto Raúl González, José María López Baldizón, Augusto Monterroso, Óscar Acosta, Julio Escoto, Bárbara Jacobs, Lisandro Chávez, Sergio Ramírez, Enrique Jaramillo Levi, Eduardo Galeano, Cristina Peri Rossi.

160 páginas

978-99922-1-257-8



## El que la hace... ¿la paga?

### Cuentos policíacos latinoamericanos

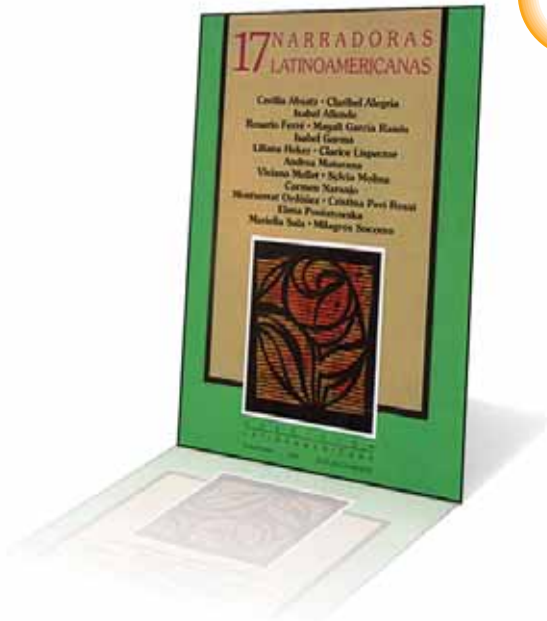
La literatura policíaca es aquella en donde el interés por el enigma, el delito y los seres que transgreden la ley son fundamentales. Algunos autores que se incluyen: Silvina Ocampo, Rubem Fonseca, José Marín Cañas, Ignacio Cárdenas, Monteforte Toledo, María Elvira Bermúdez, Ernesto Cardenal, Luis Britto.

208 páginas

978-968-494-194-3



Auspiciada por CERLALC y UNESCO, su objetivo es publicar y dar a conocer libros infantiles y juveniles de autoría latinoamericana, de la mejor calidad y al más bajo precio posible. Estos libros están hechos conjuntamente por editores de varios países: Brasil, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Perú, República Dominicana, México, Argentina, Puerto Rico, Guatemala y Nicaragua. Cada volumen incluye textos de autores de los países participantes.  
15 x 20 cm



### 17 narradoras latinoamericanas

Las más destacadas narradoras latinoamericanas abordan una temática de especial interés para el lector joven. Algunas autoras que se incluyen: Claribel Alegría, Isabel Allende, Rosario Ferré, Isabel Garma, Clarice Lispector, Sylvia Molina, Carmen Naranjo, Cristina Peri Rossi, Elena Poniatowska.

224 páginas  
978-99922-1-248-6

### Subidos de tono

Diseñada especialmente para el público joven, esta es una selección que recoge los mejores cuentos latinoamericanos de tema erótico. Algunos autores que se incluyen: Julio Cortázar, Bryce Echenique, Paz Soldán, Miguel Marinhos, Pía Barros, Marvel Moreno, Carlos Cortés, Juan Rulfo

256 páginas  
978-9972-40-251-7



### 24 poetas latinoamericanos

Esta antología es una invitación a conocer con gustosa confianza el trabajo de 24 poetas fundamentales de Latinoamérica en el siglo XX: Borges, Gironde, Cabral, Drummond, Mutis, Azofeifa, Guillén, Lezama Lima, Huidobro, Neruda, Parra, Cardoza y Aragón, Pellicer, Paz, Sabines, Pasos, Cardenal, Vallejo, Sologuren, Palés Matos, Mir, Benedetti, Gerbasi, Montejo.

256 páginas  
978-99922-1-247-9



# Colección Mar de tinta, letras centroamericanas

## Poemas de la izquierda erótica, (trilogía)

de Ana María Rodas (Premio Nacional de Literatura 2000)

Esta edición contiene los tres primeros poemarios de la autora: Poemas de la izquierda erótica (1973), Cuatro esquinas de juego de una muñena (1975) y El fin de los mitos y los sueños (1984). Juntos constituyen la secuencia de un emblemático estilo intenso y único que ha sido objeto de crítica, estudio y sobre todo de apreciación.

Contiene un artículo de Dante Liano.

148 páginas

978-99922-1-144-1

## Último silencio

de Ronald Flores

Es fácil identificarse con esta brillante y contemporánea novela ganadora del premio Mario Monteforte Toledo en 1999. Cada imagen textual nos enfrenta cara a cara con los temores, ansiedades, recuerdos y fantasmas que urgen e inmolan a los protagonistas, acaso... ¿nosotros mismos?

Contiene artículos de Luis Fernando Alejos y Javier Payeras.

148 páginas

978-99922-1-139-7



## El hombre de Montserrat

de Dante Liano (Premio Nacional de Literatura 1991)

Satírica e imprevista perspectiva sobre el conflicto armado guatemalteco. Su lectura nos confirma que para librar batallas no existen causas o consecuencias reales, que en la guerra la única verdad innegable es la muerte.

Contiene artículos de Luis Aceituno y Dante Barrientos Tecún.

184 páginas

978-99922-1-152-6

## Ningún lugar sagrado

de Rodrigo Rey Rosa (Premio Nacional de Literatura 2004)

Nueve relatos que surgen al sumergirse con absoluta irresponsabilidad en mundos urbanos, anacrónicos y obtusos. No se sabe hasta qué punto la realidad supera a la ficción, lo que sí es seguro es que los relatos describen lo que podría o no suceder en una ciudad dentro o fuera de nuestra cabeza.

Contiene un artículo de Alexandra Ortiz y una entrevista realizada por Claudia Posadas.

152 páginas

978-99922-1-154-0

Ofrece una panorámica de la producción literaria que se publicó a partir de la segunda mitad del siglo XX. Autores que salen de los cerrados círculos literarios y hacen su obra accesible a la nueva generación. Textos referenciales sobre el autor y su obra complementan cada publicación.  
13 x 21 cm

**Ruido de fondo**  
de Javier Payeras

El joven protagonista relata los acontecimientos que lo llevan a una forma de vida donde la literatura es el único factor que le abre la posibilidad de subsistencia. Los personajes deambulan por las entrañas de la ciudad que poco a poco los descubre, los captura y los somete a ser parte de su espectáculo cotidiano.

Contiene artículos de Oswaldo Zavala, Francisco Méndez y Fernando Feliu-Moggi.

104 páginas

978-99922-1-176-2

**De qué manera te olvido**  
de Dorelia Barahona

Novela ganadora del premio Juan Rulfo, México 1989. Si bien el nombre evoca una conocida canción acuñada en nuestro imaginario latinoamericano, el argumento de esta historia se aleja del sentimentalismo y se revela con la vitalidad y fresca de un relato acerca de tres jóvenes mujeres, sus percepciones, emociones y vivencias.

Contiene artículos de Rodrigo Soto y Carlos Villalobos.

136 páginas

978-99922-1-205-9

**Mar de tinta**  
letras centroamericanas



**De fronteras**  
de Claudia Hernández

Traspassar las fronteras entre lo posible y lo imposible, lo ordinario y lo extraordinario, el dolor y el bienestar, es lo que ofrece cada uno de estos cuentos. Estas historias nos zambullen en un surrealismo vital e ingenuo, como en un inocente juego de niños.

Contiene un artículo de Gaby Kuppërs.

128 páginas

978-99922-1-207-3

**Tiempo de narrar**  
**cuentos centroamericanos**  
preparada por Francisco Méndez

Antología de narradores centroamericanos que ofrece una visión contemporánea de la narrativa breve del área. Incluye 35 cuentos y un estudio sobre el desarrollo del género en la región. Algunos autores incluidos: Dorelia Barahona, Melitón Barba, Horacio Castellanos Moya, Roberto Castillo, Julio Escoto, Jacinta Escudos, Franz Galich, Claudia Hernández, Enrique Jaramillo Levi, Francisco Alejandro Méndez, Rafael Menjívar Ochoa, Sergio Muñoz, Víctor Muñoz, Alexander Obando, Mauricio Orellana, Sergio Ramírez, Rodrigo Rey Rosa, David Nicolás Ruiz Puga, Consuelo Tomás, Nicasio Urbina, Beatriz Valdés.

312 páginas

978-99922-1-204-2

**El animalero/The Animal Gathering**  
**(edición bilingüe: inglés-español)**

de Humberto Ak'abal

El primer título publicado de este esencial autor maya-quiché, ahora en edición bilingüe. Su obra ha sido traducida a más de diez idiomas y ha merecido premios internacionales. Humberto Ak'abal alterna ahora, por derecho propio, con los creadores de la poesía guatemalteca del siglo XX.

Contiene artículos de Luis Alfredo Arango y Carlos Illescas

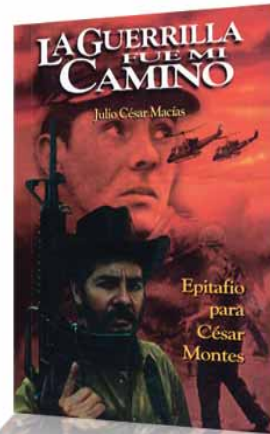
160 páginas

978-99922-1-241-7

**La guerrilla fue mi camino**  
de Julio César Macías (César Montes)

Describe con amenidad y detalle la actividad revolucionaria del comandante César Montes en Guatemala, El Salvador y Nicaragua durante los años ochenta. La obra se complementa con fotografías, cuadros y mapas.

12 x 18 cm  
392 páginas  
978-99922-58-21-7



Literatura del entrañable escritor y periodista guatemalteco Manuel José Arce y Marco Antonio Flores. El compromiso social, el gusto estético y el refinamiento son características de su obra.  
13 X 21 cm

## ColeccionArce

**Diario de un escribiente**  
de Manuel José Arce

Recopilación de los artículos más gustados y publicados por Manuel José Arce en el Diario El Gráfico, de 1970 a 1978. Poesía, ingenio, historia y arte literario se descubren en cada uno de estos artículos. Nunca antes el periodismo fue tan amigable y evocador.

Contiene un artículo escrito por Maurice Echeverría.  
256 páginas  
978-99922-1-179-3

**De una ciudad y otros asuntos**  
—crónica fidedigna—  
de Manuel José Arce

La única novela escrita por Arce, nos transporta a la Capitanía General del Reino y a los conflictos propios de la época colonial. El autor ofrece una trama por demás interesante y revela una consistente denuncia social. El particular uso del lenguaje y de la técnica narrativa siguen revelando su inagotable talento.

Contiene artículos de Max Araujo y Carolina Escobar Sarti  
224 páginas  
978-99922-1-206-6



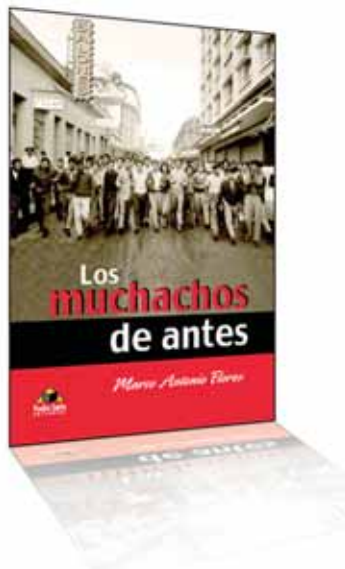
Premio nacional de literatura 2006. Su extensa obra, que abarca casi todos los géneros literarios, es un referente fundamental para la literatura contemporánea guatemalteca.

## Colección Marco Antonio Flores



### Los compañeros

Considerada por los críticos como una de las obras maestras de la literatura latinoamericana contemporánea. Marca en 1976, el inicio de la nueva novela centroamericana. Es una obra inusitada, fuerte y veraz, colérica y certera.  
12 x 18 cm  
288 páginas  
978-99922-58-71-2

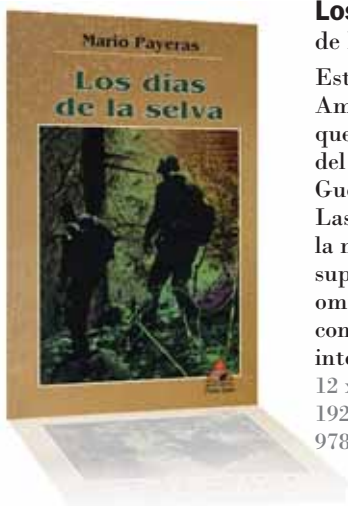


### Los muchachos de antes

Cruda en su lenguaje, vívida en su trama y original en su estructura. El autor nos retrata el abismo existencial de los protagonistas de una revolución con la que se identifican muchos pueblos. Estos pueden ser los muchachos de antes y de ahora de cualquier país latinoamericano.  
13 x 18 cm  
304 páginas  
978-99922-1-138-0

Escritor, filósofo y revolucionario guatemalteco. También escribió ingeniosos cuentos para niños que dedicó a los hijos de los compañeros de lucha.

## Colección Mario Payeras



### Los días de la selva

Esta obra fue Premio Casa de las Américas 1980. Crónica testimonial que narra el asentamiento en la selva del primer destacamento del Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP). Las pruebas ingentes de este frente a la naturaleza salvaje, al enemigo super-armado, al lastre de un pasado ominoso, y a sus propias contradicciones, vacíos y aprendizajes internos.  
12 x 18 cm  
192 páginas  
978-99922-1-000-0



### Latitud de la flor y el granizo

Texto esencial para comprender a Guatemala en sus dimensiones social y ecológica. Apasionado y vibrante llamado de atención hacia los peligros de la catástrofe ecológica. Reflejan el amor del autor a su patria y a los indígenas explotados y discriminados.  
12 x 18 cm  
112 páginas  
978-99922-1-231-8

## El espejo de Lida Sal

de Miguel Ángel Asturias

Un conjunto de nueve leyendas, “historias-sueños-poemas”, recreadas y vueltas a contar. Son algunas de ellas: el amor que atormenta a la hermosa Lida Sal; de cómo Juanantes se libró de la Cardenala Cifuentes y de la luz mala; la historia de Juan Hormiguero y la mujer que se volvió tierra; la leyenda de la campana difunta y otras más. Prólogo de Mario Roberto Morales.

12 x 18 cm

176 páginas

978-99922-1-147-2

## El hombre que lo tenía todo todo todo (novela)

de Miguel Ángel Asturias

Alucinante, imaginativa y profunda. Su fantástico argumento narra lo que acontece al hombre “que lo tenía todo todo todo”, precisamente a él que respiraba con dos grandes imanes escondidos en su espalda y que era capaz de atraer todo el oro del mundo. Es también una novela filosófica que facilita reflexiones sobre la riqueza, el poder, la muerte y el amor.

13 x 20 cm

80 páginas

978-99922-1-051-2

## Leyendas de Guatemala

de Miguel Ángel Asturias

El éxito rotundo que tuvo esta obra desde su aparición en Europa, marcó el inicio del prestigio literario de Asturias. Los temas, que provienen de la tradición popular, dan vida al conjunto, que es una mezcla fascinante de magia y realidad. El lector se enfrenta, a lo largo de la obra, a un gran esplendor verbal.

12 x 18 cm

184 páginas

978-99922-1-023-9

## Hombres de maíz

de Miguel Ángel Asturias

La gran novela con la cual Asturias se situó a la vanguardia de la transformación del relato hispanoamericano; muchos críticos la consideran su obra maestra. La confrontación del indígena y el ladino es presentada en un estilo desbordante de imágenes. De acuerdo con la edición crítica. Incluye estudio preliminar y vocabulario.

12 x 18 cm

350 páginas

978-99922-58-46-0

## Miguel Ángel Asturias, Antología poética

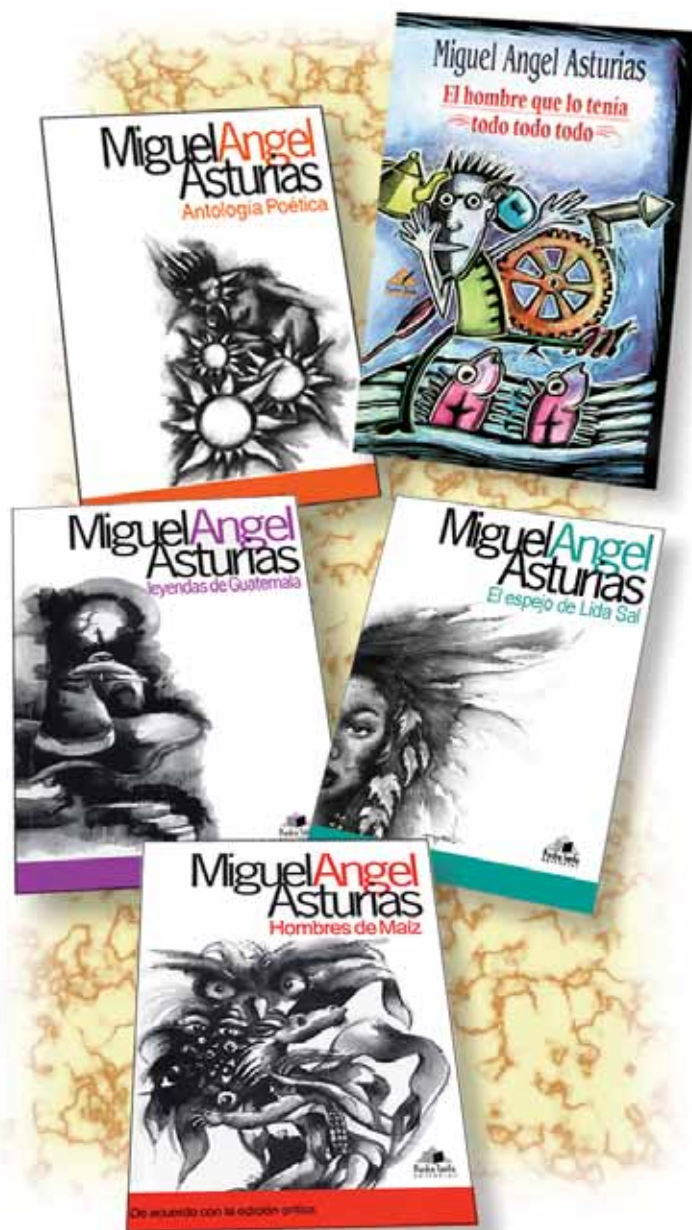
Preparada por Enrique Noriega

En esta Antología están los poemas más representativos del autor, en la gran variedad temática que lo caracterizó: cívicos, religiosos, amorosos, lúdicos, reflexivos, personales. La selección tomó en cuenta aquellos poemas que puede comprender y disfrutar un público amplio. La mayoría de ellos son claros y asequibles, en tanto que otros, responden a las tendencias estéticas de su tiempo. Contiene una guía de trabajo con interesantes actividades en torno a la poesía.

12 x 18 cm

224 páginas

978-99922-1-108-3



## Viento fuerte

de Miguel Ángel Asturias

Cuando una compañía bananera comete grandes abusos en la costa del Pacífico, todos saben que vendrá “un viento fuerte” para acabar con los que han hecho tanto daño. No se trata únicamente una obra de denuncia contra el imperialismo yanqui, es también una novela que penetra el íntimo mundo interno y externo del humano que es colaborador, vasallo o víctima de las violaciones. Incluye estudio preliminar.

12 x 18 cm

256 páginas

978-99922-1-013-0

## El Señor Presidente

de Miguel Ángel Asturias

Texto fundamental en las letras hispanoamericanas, tanto por su carácter innovador como por su valor estético. Se proyectó poderosamente sobre toda la novela hispanoamericana posterior a su aparición, en 1946 y es una representación realista de la dictadura latinoamericana. De acuerdo con la edición crítica. Incluye estudio preliminar y vocabulario.

12 x 18 cm

352 páginas

978-99922-1-052-9

## El hombre que lo tenía todo, todo, todo (cuento)

de Miguel Ángel Asturias

Ilustraciones de María Eugenia Jara y Elizandro de los Ángeles

¡Cuántos niños y niñas van a reconocerse en la relación de Espejito con Ojos con su padre y el amor ciego de este por su hijo! Amor ciego que hace perder la cabeza al Hombre que lo tenía todo todo todo, quien comete el crimen de calcinar un árbol. Al final el bosque hace valer sus derechos.

18 x 23 cm

20 páginas

Edición para bibliotecas

Con actividades y biografía del autor

18 x 23 cm

40 páginas

978-99922-1-128-1

## Los cuentos del Cuyito

de Miguel Ángel Asturias

Ilustraciones de Nivio López Vigil

Las cinco fábulas que integran este volumen fueron cartas que el autor escribió a sus hijos y están fechadas entre enero y marzo de 1947. Antes de cada una se incluye un fragmento de la carta de la cual formaba parte. Deliciosas fábulas, narradas en el característico lenguaje asturiano que es prosa, poesía y música a la vez.

18 x 23 cm

40 páginas

978-99922-58-70-5

con lomo pegado

978-99922-58-70-5

Miguel Ángel Asturias, el Gran Lengua, es uno de los grandes escritores hispanoamericanos, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1967. Su prolífica obra poética y narrativa se inscribe como representativa del realismo mágico latinoamericano.

## Week-end en Guatemala

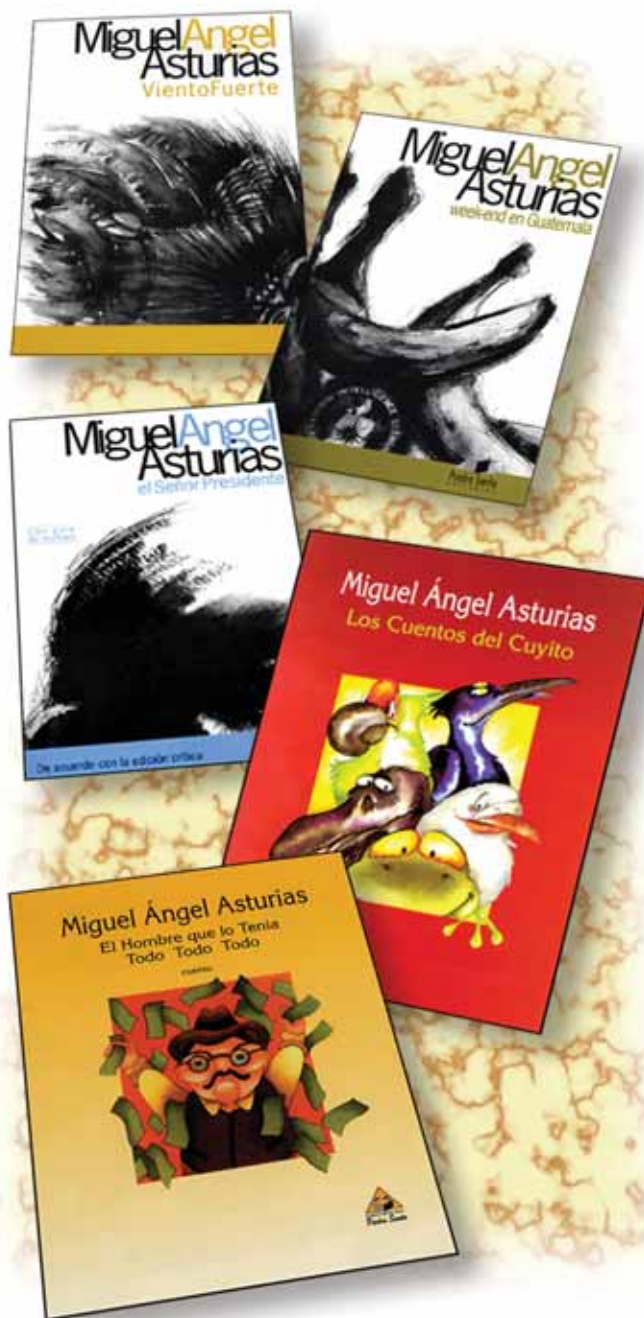
de Miguel Ángel Asturias

En esta obra, Asturias retoma los acontecimientos y personajes históricos de la caída del gobierno del Presidente Arbenz Guzmán, provocada por la intervención de Estados Unidos. La obra tiene una marcada intención política y está escrita con claro estilo vanguardista, accesible a los lectores. Incluye estudio preliminar.

12 x 18 cm

264 páginas

978-99922-1-043-7



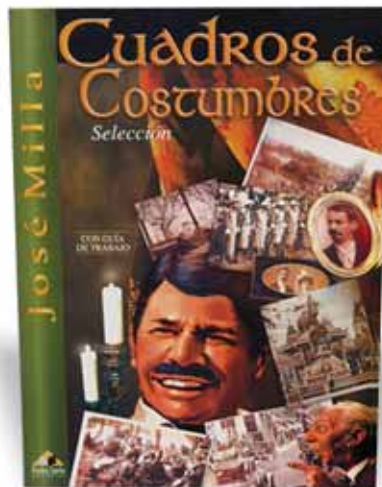
## Cuadros de costumbres

de José Milla

La prosa humorística, aguda y certera de Milla pinta vivamente el panorama de una Guatemala de la Asunción, antañona y provinciana. Quienquiera que desee conocer el desenvolvimiento de América Central y sus habitantes en el siglo XIX, que lea estas páginas y comparta el regocijo del autor. Esta antología comprende 36 cuadros de costumbres.

200 páginas

978-99922-58-89-7



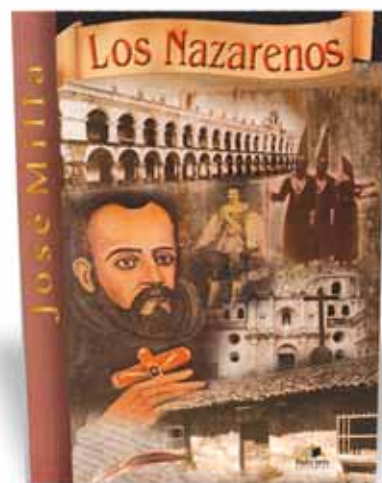
## Los Nazarenos

de José Milla

Novela política, en donde la intriga palaciega y la conspiración se entrelazan en un marco de amores frustrados. Milla construye un romántico ambiente con elementos lúgubres y a ratos morbosos, que capturan la atención del lector.

272 páginas

978-99922-58-90-3



## La hija del Adelantado

de José Milla

En medio de complots e intrigas, amores frustrados y expediciones de conquista, los lectores son llevados a los primeros años de la época colonial, en el antiguo Reino de Guatemala. Ahí conocerán las venturas y desventuras que acompañaron al conquistador Pedro de Alvarado y a su familia y que culminaron con la destrucción de la capital del Reino (hoy Ciudad Vieja, en Antigua Guatemala).

200 páginas

978-99922-1-053-6

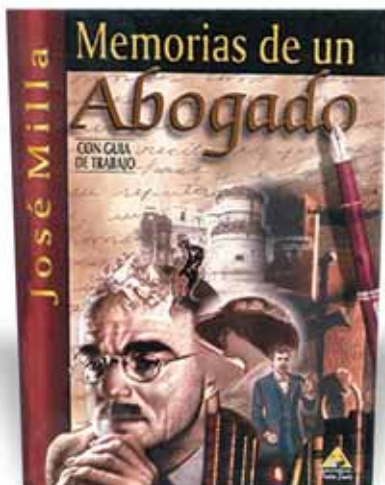


José Milla (Pepe Milla) *No solamente es el primer novelista consumado, también el primer cuentista centroamericano.*

Francisco Alejandro Méndez.

Estas ediciones cuentan con estudios preliminares, grabados, mapas y fotografías de la época, líneas del tiempo y tablas de contexto histórico y guías de lectura, que contribuyen a facilitar la comprensión y el disfrute de los estudiantes.

15 x 20 cm



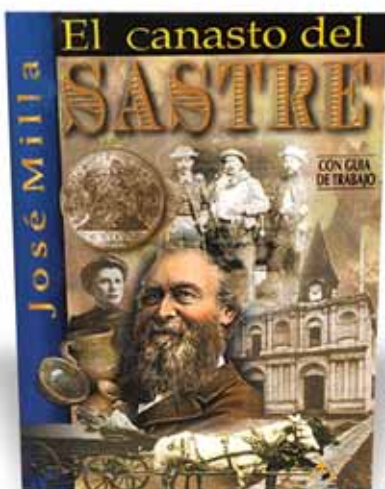
### Memorias de un abogado

de José Milla

Esta es una novela de transición hacia la novela realista sentimental, al estilo de Dickens. Escrita pocos años antes de la muerte del autor, este consigue consolidar en ella las tendencias básicas de su estilo. Trata de las peripecias de los abogados, tribunales de justicia y Real Audiencia, en la América Central de fines del siglo XVIII.

192 páginas

978-99922-1-055-0



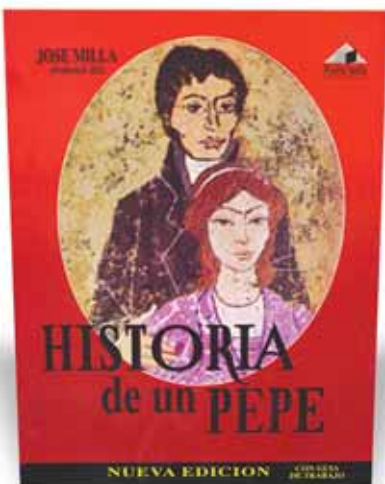
### El canasto del sastre

de José Milla

Segunda parte de “Cuadros de Costumbres”, escrita con humor chispeante sobre los asuntos cotidianos y costumbres de la América Central, en el siglo XIX. La antología incluye 29 jocosos artículos de costumbres o, como el autor los consideraba, “los postres de la literatura”.

192 páginas

978-99922-58-48-4



### Historia de un pepe

de José Milla

Historia de amor y misterio que se desarrolla en Guatemala, a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Gabriel Fernández, siendo cadete, descubre que es hijo de “Pie de Lana”, el bandido más famoso de la época; ahora Gabriel deberá ajusticiar a su propio padre. Los usos y costumbres de la época son parte importante del ambiente de esta novela cargada de suspenso.

304 páginas

978-99922-1-050-5

## **Carazamba**

de Virgilio Rodríguez Macal

María (Carazamba) protagoniza muertes violentas en el poblado garífuna de Livingston. De ahí que, en compañía del narrador y de su mayordomo, Pedro, deban adentrarse en las selvas del Petén. Sobreviven a la hostilidad extrema de este ambiente y, cuando creen que se han alejado del peligro, se encuentran involuntariamente con sus perseguidores. Primer Premio en los Juegos Florales Centroamericanos.

12 x 18 cm

208 páginas

978-99922-1-031-4



## **Jinayá**

de Virgilio Rodríguez Macal

Ricardo Má-Lic emprende un pleito judicial para recuperar la finca que pertenece a Franz Ziegele, confiscada por el gobierno en 1939, a raíz de la I Guerra Mundial. La novela también es una crítica a los gobiernos de la década revolucionaria, en cuanto al manejo de las fincas intervenidas a los alemanes.

12 x 18 cm

272 páginas

978-99922-1-054-3



## **Guayacán**

de Virgilio Rodríguez Macal

Valentín Ochaeta llega a las selvas de Petén e intenta dominar un mundo salvaje; poco a poco, se va convirtiendo de un agrónomo titulado en el extranjero a rústico hombre de campo, a quien la peonada llama simple y afectuosamente, “patrón”. Único premio de novela del Certamen Centroamericano de Ciencias, Letras y Bellas Artes 15 de septiembre, Guatemala, 1953.

12 x 18 cm

568 páginas

978-99922-1-060-4



Virgilio Rodríguez Macal es el autor de emocionantes y vívidos relatos criollistas. Su obra refleja un romántico espíritu aventurero, así como el conocimiento de las selvas centroamericanas y quienes las habitan.

### El mundo del misterio verde

de Virgilio Rodríguez Macal

Lish Zenzeyul, un indio a quien se le tornaron los ojos verdes de tanto mirar y admirar la selva, es el narrador de las aventuras de este libro. Pero los protagonistas son los animales selváticos, quienes pueden sentir, pensar y actuar, como las de los seres humanos. Primer premio en Certamen Nacional Permanente de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Guatemala, 1958.

Dos ediciones:

- Edición económica,  
12 x 18 cm  
256 páginas  
978-99922-1-244-8
- Edición ilustrada por Elida Tercero y Cayetano Castillo,  
prólogo de Luz Méndez de la Vega,  
15 x 20 cm  
184 páginas
- Contiene apéndice con explicación sobre los personajes animales  
978-99922-58-25-5



### La mansión del Pájaro Serpiente

de Virgilio Rodríguez Macal

La obra mejor lograda por el autor, junto con su segunda parte, “El Mundo del Misterio Verde”. En ambos libros se humanizan animales de las selvas del trópico centroamericano. El autor aprovecha los relatos orales de la mitología maya y de sus propias vivencias de aventurero, enamorado de las selvas tropicales en las que se internó múltiples veces. Primer premio en certamen convocado por la Editorial Farrar & Reinhart, de Nueva York, 1942.

Dos ediciones:

- Edición económica  
12 x 18 cm  
192 páginas  
978-99922-1-037-6
- Edición ilustrada por Elida Tercero y Cayetano Castillo,  
prólogo de Luz Méndez de la Vega,  
15 x 20 cm  
192 páginas
- Contiene apéndice con explicación sobre los personajes animales  
978-99922-1-034-5

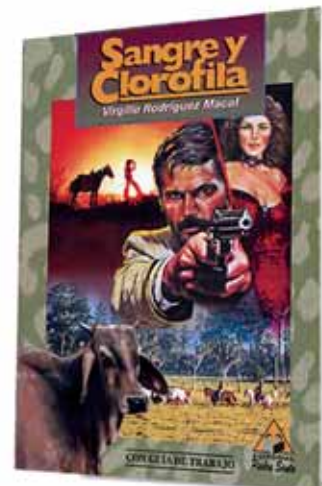


### Sangre y clorofila

de Virgilio Rodríguez Macal

Una recopilación de bellas historias inspiradas en los hombres que dedican su vida a la ganadería en las tierras centroamericanas. El lenguaje de vaquería, las aventuras, la faena diaria, la indumentaria del vaquero, la pugna entre el ganado bronco con el jinete y su montura; en fin, toda la rudeza del hombre de campo es el tema principal de la obra.

12 x 18 cm  
112 páginas  
978-99922-58-53-8



Mario Monteforte Toledo, emblemático escritor guatemalteco de amplia trayectoria. Fundador del premio centroamericano de cuento y novela que lleva su nombre y que se otorga anualmente.

## Colección Mario Monteforte Toledo

### **Anaité**

de Mario Monteforte Toledo

Obra criollista y emotiva donde se enfrenta la tenacidad del hombre contra la potencia de la naturaleza tropical; es también una movida novela de aventuras y de violentos conflictos entre seres complejos y dominados por las pasiones. Deleita especialmente a un público adolescente y joven.

13 x 20 cm

160 páginas

978-99922-58-28-6



### **Entre la piedra y la cruz**

de Mario Monteforte Toledo

Es un tajo poderoso que parte en dos a una sociedad entera y expone sus miserias, sus bellezas, sus espantables deformidades históricas, sus tiernas y pequeñas esperanzas. A la manera de un Mesías, el muchacho indio en torno al cual parece girar vertiginosamente la trama entera, es como el ojo abierto sobre todo lo que ocurre en un cuarto de siglo en el país.

12 x 18 cm

256 páginas

978-99922-1-018-5



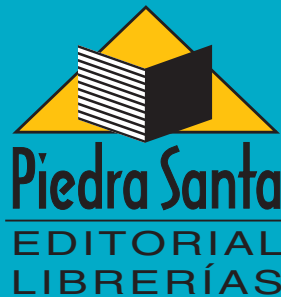
"De los diversos instrumentos  
inventados por el hombre,  
el más asombroso es el libro;  
todos los demás son extensiones  
de su cuerpo...  
Sólo el libro es una extensión  
de la imaginación y la memoria".

*Jorge Luis Borges*



Educación y cultura  
para las generaciones  
siempre

# CATÁLOGOS



Educando generaciones siempre

## EDITORIAL PIEDRA SANTA

### Guatemala

37 Ave. 1-26, Zona 7.  
Tels: (502) 2422 7676; Fax: 2422 7610  
Guatemala, Guatemala, C.A.  
ventas@piedrasanta.com

### El Salvador

Calle Camagüey No. 20-i. Colonia Yumuri  
Tels: (503) 2261 2281, 2261 2282  
San Salvador, El Salvador, C.A.  
elsalvador@piedrasanta.com

[www.piedrasanta.com](http://www.piedrasanta.com)

## LIBRERÍAS

### • 7a Avenida

7a. avenida 4-45 zona 1 Tels. 24227650 – 24227651  
Fax 22539830

### • 11 Calle / Educentro

11 calle 6-50 zona 1 Tels. 22853516 – 22533836

### • Géminis

12 Calle 1-25 zona 10 (Edif. Géminis),  
Locales 201, 202 y 203, 2do. nivel  
Tels. 23864041 – 23864047

### • Galerías del Sur

Calzada Aguilar Batres 34-70 zona 11,  
Local P18, 1er. nivel. Tels. 24852430 – 24852433

